**Вариант**

**1.** Укажите жанр произведения, из ко­то­ро­го взят фрагмент.

Лука *(задумчиво, Бубнову)*. Вот... ты говоришь — правда... Она, правда-то, — не всегда по недугу человеку... не всегда правдой душу вылечишь... Был, примерно, такой случай: знал я одного человека, который в праведную землю верил...

Бубнов. Во что-о?

Лука. В праведную землю. Должна, говорил, быть на свете праведная земля... в той, дескать, земле — особые люди населяют... хорошие люди! друг дружку они уважают, друг дружке — завсяко-просто — помогают... и все у них славно-хорошо! И вот человек все собирался идти... праведную эту землю искать. Был он — бедный, жил — плохо... и, когда приходилось ему так уж трудно, что хоть ложись да помирай, — духа он не терял, а все, бывало, усмехался только да высказывал: «Ничего! потерплю! Еще несколько — пожду... а потом — брошу всю эту жизнь и — уйду в праведную землю...» Одна у него радость была — земля эта...

Пепел. Ну? Пошел?

Бубнов. Куда? Хо-хо!

Лука. И вот в это место — в Сибири дело-то было — прислали ссыльного, ученого... с книгами, с планами он, ученый-то, и со всякими штуками... Человек и говорит ученому: «Покажи ты мне, сделай милость, где лежит праведная земля и как туда дорога?» Сейчас это ученый книги раскрыл, планы разложил... глядел-глядел — нет нигде праведной земли! Все верно, все земли показаны, а праведной — нет!..

Пепел *(негромко)*. Ну? Нету?

*Бубнов хохочет.*

 Наташа. Погоди ты... ну, дедушка?

Лука. Человек — не верит... Должна, говорит, быть... ищи лучше! А то, говорит, книги и планы твои — ни к чему, если праведной земли нет... Ученый — в обиду. Мои, говорит, планы самые верные, а праведной земли вовсе нигде нет. Ну, тут и человек рассердился — как так? Жил-жил, терпел-терпел и все верил — есть! а по планам выходит — нету! Грабеж!.. И говорит он ученому: «Ах ты... сволочь эдакой! Подлец ты, а не ученый...» Да в ухо ему — раз! Да еще!.. *(Помолчав.)*А после того пошел домой — и удавился!..

*Все молчат. Лука, улыбаясь, смотрит на Пепла и Наташу.*

 (*М. Горький «На дне»)*

**2.**Во фраг­мен­те изоб­ра­же­но острое столк­но­ве­ние по­зи­ций героев. Как на­зы­ва­ет­ся такое столк­но­ве­ние в произведении?

**3.** Установите со­от­вет­ствие между тремя ос­нов­ны­ми персонажами, фи­гу­ри­ру­ю­щи­ми в дан­ном фрагменте, и родом их занятий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЕРСОНАЖИ |  | РОД ЗАНЯТИЙ |
| A) Лука  Б) Бубнов  B) Пепел |  | 1) сле­сарь  2) вор  3) картузник  4) стран­ник |

 Запишите в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в порядке, со­от­вет­ству­ю­щем буквам:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A | Б | В |
|  |  |  |

**4.**Установите со­от­вет­ствие между тремя ос­нов­ны­ми персонажами, фи­гу­ри­ру­ю­щи­ми в дан­ном фрагменте, и их даль­ней­шей судьбой.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЕР­СО­НА­ЖИ |  | ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА |
| A) Лука  Б) Бубнов  B) Пепел |  | 1) хотел бы иметь бес­плат­ный трак­тир  2) вне­зап­но ис­че­за­ет из ночлежки  3) уми­ра­ет от тя­же­лой болезни  4) уби­ва­ет хо­зя­и­на ноч­леж­ки |

Запишите в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в порядке, со­от­вет­ству­ю­щем буквам:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A | Б | В |
|  |  |  |

**5.**В своей речи Лука рас­ска­зы­ва­ет о герое, ко­то­рый не участ­ву­ет в действии. Как в ли­те­ра­ту­ро­ве­де­нии на­зы­ва­ет­ся такой персонаж?

**6.** Кто из героев пьесы противопоставлен Луке?

**7.**Как на­зы­ва­ют­ся по­яс­не­ния ав­то­ра к тек­сту пьесы («негромко», «задумчиво, Бубнову»)?

**8.**Какова глав­ная про­бле­ма при­ве­ден­но­го эпизода? Какие сред­ства дра­ма­тур­гии ис­поль­зу­ют­ся для ее раскрытия? (Отвечая на вопрос, используйте не менее 10 предложений. Текст должен быть связным, аргументированным, не содержать речевых ошибок).