

ПОРТФОЛИО

Перед началом творческого вступительного экзамена с абитуриентами проводятся консультации и собеседования. При собеседовании выявляются способности абитуриента к выбранной специальности.

На экзамене абитуриент представляет ПОРТФОЛИО:

- работы по рисунку, живописи, композиции и другим видам художественного творчества, которые подтверждают подготовку абитуриента к будущей профессии специалиста ДПИ.

Работы рекомендуется приносить в папке (скрученные в рулон работы к просмотру не допускаются и не принимаются).

Требование к портфолио:

РИСУНОК

Наброски и зарисовки предметов, пейзажа, фигур животных и человека, портреты, рисунки и зарисовки античных гипсовых голов и фигур. Материал исполнения: любой графический материал. Желательно предъявить не менее 5 работ.

КОМПОЗИЦИЯ

Тематика по выбору абитуриента. Техника свободная. Материал по выбору. Работы могут быть представлены как фронтально – плоскостные, рельефные, так и объемно-пространственные. Предъявление не менее 5 работ.

По итогам просмотра ПОРТФОЛИО члены комиссии могут задать абитуриенту дополнительные вопросы для собеседования.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ:

- роль декоративно-прикладного искусства на становление дизайна;
- роль дизайнера в современном обществе;
- искусство и дизайн: точки пересечения;
- средства выражения композиции в ДПИ и дизайне;
- виды дизайнерской деятельности.