

Ректор, председатель

подпись
«20»

« 20 »

2026 г.

Йошкар-Ола
2026 г.

Абитуриенты, поступающие на направление «Филология и медиакоммуникация» историко-филологического факультета (ИФФ) ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», сдают экзамены:

- Литература (ЕГЭ – профильный)
- Русский язык (ЕГЭ)
- Творческое вступительное испытание (письменная форма испытания: первичный лингвостилистический анализ текста и небольшое сочинение-эссе).
-

Творческое вступительное испытание по направлению подготовки **45.03.01 Филология. Профиль: Филология и медиакоммуникация** является экзаменационным испытанием, дающим возможность определить филологическую культуру, аналитические способности и творческий потенциал поступающего, а также правильность выбора будущего направления подготовки.

Цель испытания состоит в выявлении и оценке:

- уровня владения нормами современного русского литературного языка;
- способности к лингвостилистическому анализу текста;
- умения логично и аргументированно излагать мысли в письменной форме;
- общей филологической культуры и широты кругозора;
- интереса к сфере медиакоммуникаций и первичных знаний о роли языка в средствах массовой информации.

Процедура и тематика творческого вступительного испытания

Испытание проходит в письменном виде и состоит из двух частей. Максимальное количество баллов за творческий экзамен – 100 баллов (50 баллов за каждую из двух частей).

Первая часть: первичный лингвостилистический анализ текста

Абитуриенту предлагается один текст (публицистического или художественного стиля) и несколько заданий к нему.

Примерный план анализа:

1. Определение основной темы предоставленного к рассмотрению текста.
2. Анализ языковых средств на разных уровнях:
 - орфографический уровень (выбор написания слова);
 - лексический уровень (тип слов, тропы и стилистические фигуры);
 - морфологический уровень (употребление частей речи, их стилистическая роль);

На экзамене не разрешается пользоваться принесёнными с собой цифровыми устройствами, текстами разных стилей, словарями и другими вспомогательными материалами.

Критерии оценки работы

по проведённому первичному лингво-стилистическому анализу (до 50 баллов)
до 50 баллов

- Основная тема текста верно определена.
- Написание выделенных курсивом слов указано верно.
- Языковые средства охарактеризованы на разных уровнях, приведены убедительные примеры из текста.

до 35 баллов

- Текст проанализирован в основном верно, но анализ неполный (опущены отдельные уровни языка).

- Тема и идея определены, но недостаточно глубоко.
- Языковые средства названы, но не всегда проиллюстрированы примерами.
- Имеются незначительные нарушения в последовательности изложения.

до 20 баллов

- Тема и идея определены неверно или не определены.
- Языковые средства не анализируются или анализируются формально.

менее 15 баллов

- Задания не выполнены или выполнены не по тексту.
- Отсутствует понимание стилистической природы текста.
- Работа несамостоятельна или содержит грубые фактические ошибки.

Вторая часть: написание небольшого сочинения-эссе по одной из трёх заданных тем.

Сочинение-эссе оценивается по шкале в 50 баллов.

Основные критерии, по которым оценивается сочинение-эссе:

- объём не менее 100 слов;
- соответствие текста сочинения жанру эссе и выбранной теме;
- логическая последовательность изложения и грамматическая корректность текста;
- грамотность.

Список рекомендуемой литературы

1. Виноградов В.В. О языке художественной литературы. – М.: Художественная литература, 1980.
2. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Флинта, 2014.
3. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста. – М.: Академия, 2006.
4. Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М.: Флинта, 2015.
5. Современный русский литературный язык: Учебник / под ред. П.А. Леканта. – М.: Высшая школа, 2013.
6. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожиной. – М.: Флинта, 2006.
7. Кодекс профессиональной этики российского журналиста // <http://www.ruj.ru>
8. Средства массовой информации в Интернете // <http://www.smi.ru>

Произвести первичный лингво-стилистический анализ текста.

Задание.

1. Сформулируйте главную мысль текста.
2. Выпишите из текста выделенные слова и вставьте в них пропущенные буквы.
3. Выпишите из текста и определите примечательные языковые и стилистические выразительно-изобразительные средства.
4. Выпишите из четвёртого абзаца все местоимения.

Открытие Америки перевернуло привычное меню европейцев. Картофель, томаты, кукуруза и шоколад стали привычными, хотя поначалу их восприн(е/и)мали с опаской. Так, помидоры долго считались ядовитыми, а картофель в некоторых странах выращивали исключительно ради цветов.

С развитием промышленности появились новые способы хранения и приготовления пищи. Консервы, холодильники и плиты с духовками сделали еду доступной и разнообразной. Появились первые кулинарные книги и массовое распространение ресторанов, где каждый мог попробовать блюда, раньше доступные лишь аристократии.

Сегодня, несмотря на глобализацию и доступность продуктов со всего мира, люди снова обращаются к своим корням. Домашние рецепты бабушек, фермерские продукты и национальные блюда стали цениться особенно высоко. Интерес к гастр(а/о)номической истории помогает не только разнообразить рацион, но и сохранить культурное наследие.

Кулинария – это своеобразная летопись человечества. В каждом блюде отражается дух эпохи: от скромного хлеба египтян до изысканных десертов французских королей. Современные традиции тесно переплетены с прошлым, и, готовя ужин, мы невольно продолжаем тысяч(е/и)летнюю историю. Еда способна соединить времена и народы, сделать прошлое ближе и понятнее.

Примерный перечень тем для эссе

Написать небольшое сочинение-эссе (150-170 слов) на одну из предложенных тем.

1. Моя любимая книга.
2. «Я – единственный на свете человек, которого мне бы хотелось узнать получше» (О. Уайльд).
3. Следует ли делать медицинские прививки.