

Творческое испытание по композиции и рисунку:

Экзамен по специальности проводится в один тур: экзамен по рисунку и композиции. Задание на творческое испытание по композиции и рисунку включает выполнение 1-го задания по профилю специальности на предложенную тему.

Тема задания:

Выполнить натюрморт с декоративным орнаментом из заданных 3-5 натуральных предметов. Цветовое решение в гармонии родственно-контрастных цветов (любая половина цветового круга – холодная или теплая цветовая гамма). Во избежание перегрузки общей композиции листа один элемент может быть сложнее (ведущий), другие (второстепенные) проще.

Время выполнения задания равно 3 часам.

Цель:

- Выполнить декоративную композицию, в которой будут решаться вопросы стилизации.
- Найти оригинальные пластические решения при разработке стилизованных мотивов или элементов, стараясь цветом усилить выразительность композиции.

Задачи:

- В первую очередь оцениваются художественные способности абитуриента, его образное мышление, умение передать целостность композиции, способность работать с цветом.
- Композиционно грамотное размещение изображения на листе бумаги.
- Применение графических средств выразительности.
- Выявление в композиции основного и второстепенного.
- Колористическое и графическое раскрытие темы композиции.

Материалы:

Бумага для рисования формата А-3, графитный карандаш, акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры и т.д. - по выбору абитуриента.

Требования:

- Предварительно выполнить серию эскизных разработок, как графических, так и цветовых.
- Чистовой вариант выполняется в формате А-3.
- При рисовании мотивов необходимо заботиться об их выразительности.
- Соблюдать цветовые и тональные контрасты.
- Обязательна аккуратность исполнения.

Критерии оценки работы абитуриента:

- Степень стилизации предложенной композиции.
- Уравновешенность орнаментальной композиции.
- Наличие композиционного центра.
- Пропорциональное решение цветowych пятен.
- Цветовое решение.
- Качество выполнения работы.

Экзаменационная комиссия выставляет общую оценку выполненной работы по **100 бальной системе:**

85 – 100 баллов выставляется абитуриенту в результате представленной законченной и выполненной на высоком уровне работы с выявленным характером форм элементов композиции, эмоциональным звучанием посредством цвета, соответствием колористического и композиционного решения всей композиции.

70 – 84 балла выставляется абитуриенту в результате представленной законченной и выполненной на высоком уровне работы с незначительными погрешностями композиционного решения или небольших нюансов в исполнении самой композиции.

40 – 69 баллов выставляется абитуриенту в результате представленной незаконченной работы, небрежно выполненной графической композиции с ошибками в колористическом и композиционном решении, со слабым проявлением особенностей текстуры и фактуры материала.

До **40 баллов** (неудовлетворительный результат) выставляется абитуриенту в результате серьезных нарушений в создании композиционного замысла, нарушении всех законов и канонов создания композиции, построении форм предметов, пропорциональных и тональных отношений.

АБИТУРИЕНТЫ имеющие среднее профессиональное образование соответствующего профиля сдают вступительные экзамены на общих основаниях.