

## **Творческий экзамен**

**по направлению подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
направленность (профиль) подготовки: Образование в области родного  
(марийского) языка и литературы, начального образования**

Творческий экзамен по марийскому языку и литературе представляет собой письменную работу (сочинение) на заданную тему. Абитуриент имеет возможность выбора той или иной формы изложения избранной темы. Это может быть эссе, очерк, рассказ, стихотворение, статья.

На выбор предлагается 4-5 тем, одна из них будет на свободную тему, остальные так или иначе будут связаны с марийской литературой.

Работа оценивается по 100 балльной системе. Учитываются степень раскрытия темы, логика рассуждения, объем работы, язык изложения, правильная орфография и пунктуация, стиль.

Приветствуются авторская позиция, необычная форма изложения материала, нестандартное видение проблемы, грамотное оформление работы.

### **Требования:**

Автор должен правильно выстроить композицию сочинения, знать текстовый материал произведения, о котором будет рассуждать, иметь собственное мнение по проблеме.

### **Примерные темы сочинений:**

1. Марий театр мыйын илышыштем.
2. Книга – тиде илыш воштончыш.
3. С.Г.Чавайн – марий литературынын классикше.
4. Кызытсе марий сылнымут нерген шонкалем.
5. Сылнымут – айдемын койыш-кумыл памашыже.
6. Григорий Петровичым мый кузе умылем.
7. Олык Ипайым лудын, мый тудын усталыкшылан öрам.
8. М.Казаковын эл мучко шарлыше мурпаша семже.
9. Авалан шүм чыла илыш туткарым чыташ пуалтын, векат («Ава шүм» повесть почеш).
10. Чон моторлык илышым сöрастара.
11. Калык келшымаш – кудыратле куат.
12. Авам йöратымаш – эн виян йöратымаш.
13. Тыланет ойлем, вуйым савалын: «Тау лийже, учитель йолташ» (В.Колумб).
14. Эрласе кечылан ушанен ошкеда таче самырык тукым.
15. «Морко сем» – яндар йöратымашлан моктеммур.
16. «Кугезе Онар лүмжö чарнаш ок күштö пел корнеш» (В.Колумб).