

ПОЛОЖЕНИЕ о вступительном экзамене по направлению "Журналистика"

Абитуриенты, поступающие на отделение журналистики ИФФ ФГБОУВПО «Марийский государственный университет», сдают экзамены по русской литературе (ЕГЭ - профильный), русскому языку (ЕГЭ) и «Творческий экзамен». Члены Союза журналистов России освобождаются от творческого экзамена при представлении им соответствующего документа члена Союза журналистов Российской Федерации и не менее пяти опубликованных работ за последнее время, заверенных соответствующей редакцией. При этом абитуриенту присваивается 100 баллов.

Цель творческого экзамена - выявить общую подготовленность абитуриента к получению знаний по направлению 42.03.02 - "Журналистика".

Общая подготовленность предполагает:

- творческие способности;
- склонность к общению;
- широкий кругозор;
- грамотность, умение оперативно изложить свои мысли письменно;
- интерес к общественно-политической жизни;
- первичные знания о роли журналистики в обществе, об особенностях труда работника средств массовой информации.

Тематика и процедура творческого экзамена. Творческий экзамен состоит из двух туров. Первая часть, представляет собой сочинение творческого характера. На экзамене абитуриенту предлагается выбрать любую из пяти предложенных тем. Объем творческого сочинения должен составлять не менее одной страницы формата А-4.

Абитуриенты, поступающие на отделение русской журналистики, сочинение пишут на русском языке, а лица, поступающие на отделение марийской журналистики - на марийском языке.

Время проведения творческого сочинения - **2 часа**. За это время абитуриент обязан написать, отредактировать черновой вариант сочинения и переписать его на беловик.

Основными критериями при написании сочинения является строгое соответствие содержания избранной теме, полнота и глубина раскрытия темы, умение логично и образно излагать свои мысли, выражение личностного отношения к теме.

Обдумывая содержание сочинения, абитуриент может составить план, однако переписывать его в «беловик» не следует. Использование эпиграфа не обязательно. На экзамене не разрешается пользоваться текстами и другими материалами.

При оценке письменной работы абитуриента могут быть учтены его публикации, а также материалы, подготовленные им для эфира. Предоставленные материалы должны быть заверены соответствующей редакцией.

Вторая часть творческого экзамена проводится в виде **собеседования**. Она проводится с помощью вопросников. Выбор вопросника осуществляется подобно выбору экзаменационного билета.

Комиссия оставляет за собой право задавать дополнительные вопросы, производить уточнения по полученным ответам. Оценивается не только точность ответов абитуриента на каждый вопрос, но и его способность к раскрытию темы, наличие или отсутствие собственной позиции, жизненного опыта.

Каждый ответ из двух частей оценивается по сто бальной системе. Общая оценка за творческий экзамен определяется по среднеарифметическому методу. В случае получения баллов соответствующих неудовлетворительной оценке на одном из этапов творческого испытания, абитуриент выбывает из конкурса.