

III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ "ЯЗЫКИ. КУЛЬТУРЫ. ЭТНОСЫ"

(посвящен Году культуры России и Китая)

27 октября - 31 октября
2025 года



XVII Международная научно-практическая конференция
«Языки, культуры, этносы. Формирование языковой
картины мира: филологический и методический аспекты»

Олимпиады, конкурсы и викторины,
лекции и мастер-классы
по иностранным языкам и переводу

Программа повышения квалификации
«Художественный перевод»

ДЕНЬ КИТАЯ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
ФГАОУ ВО «КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИМОИИ В ВЫСШАЯ ШКОЛА ВОСТОКОВЕДЕНИЯ – ВОСТОЧНЫЙ РАЗРЯД
ИНСТИТУТ КОНФУЦИЯ

Информационное письмо

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Марийский государственный университет приглашает Вас 27-28 октября 2025 года принять участие в XVII Международной научно-практической конференции «Языки, культуры, этносы. Формирование языковой картины мира: филологический и методический аспекты», проводимой при поддержке Марийского научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. В.М. Васильева и Университета науки и технологий МИСИС.

Конференция проводится в рамках III Международного форума «Языки. Культуры. Этносы», посвященного Году культуры России и Китая, на базе Факультета иностранных языков ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

Приглашаем к участию преподавателей, учителей, аспирантов, студентов, обучающихся старших классов (в соавторстве с учителем).

Конференция будет проводиться в смешанном (очном и онлайн) формате.

На конференции планируется работа секций по следующим **направлениям**:

- Языковая картина мира как объект лингвистических исследований.
- Языковая картина мира в разносистемных языках.
- Формирование языковой картины мира в процессе обучения иностранному языку в школе и вузе.
- Современные образовательные технологии в формировании поликультурной образовательной среды.
- Проблемы межкультурной коммуникации.
- Авторская картина мира в художественном тексте.
- Языковая картина мира и вопросы перевода.
- Цифровые технологии и компьютеризация в лингвистике.

Круглый стол:

- Актуальные вопросы перевода на национальные языки в условиях цифровизации (цель круглого стола – акцентировать внимание на проблемах сохранения языков, представить и поддержать успешные практики, направленные на улучшение языковой ситуации в регионах).

Кроме того, в рамках конференции будет проведена программа повышения квалификации **«Современные педагогические технологии в формировании языковой картины мира»**.

Стоимость: 2000 руб. (по вопросам программы ПК обращаться по телефону 89276828518 Флигинских Екатерина Евгеньевна).

Материалы, опубликованные в сборнике научных трудов конференции, будут размещены на сайте Научной электронной библиотеки <http://elibrary.ru> и в наукометрической базе РИНЦ. Выпуск сборника планируется в 2026 г.

Рабочие языки конференции: русский, английский, французский, немецкий, марийский.

Объём статьи – не менее 4 страниц.

Требования к оформлению статьи:

редактор Word (7.0, 6.0 версии);

размер шрифта – 14; Times News Roman; абзацный отступ – 1.25 см.;

поля – 25 мм. со всех сторон; интервал одинарный.

Для публикации статья должна помимо основного текста содержать следующие сведения **на русском и английском языках**.

1. УДК
2. Сведения об авторах: фамилия, имя, отчество автора; полное и точное место работы автора; контактная информация (e-mail).
3. Название статьи.
4. Сведения о научном руководителе (при наличии).
5. Аннотация (не менее 50 слов).
6. Ключевые слова (5-7 слов).

Ссылки на литературу делаются в тексте в квадратных скобках. Список литературы по алфавиту помещается после текста статьи. Предпочтительны ссылки на современные и актуальные источники информации (последние 5 лет), желателен анализ работ зарубежных авторов по теме исследования.

Представленные материалы должны быть оригинальными. Авторы несут ответственность за корректное использование результатов интеллектуальной деятельности третьих лиц, включая обязательное соблюдение авторских прав и правил цитирования.

К статье необходимо приложить справку о проверке работы на оригинальность в официальных системах антиплагиата (например, «Антиплагиат.ВУЗ» и др.). Минимальный порог оригинальности принимаемого к рецензированию текста – 75%.

Все представленные работы должны соответствовать нормам законодательства РФ, в том числе положениям Закона РФ от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» (в действующей редакции).

Статьи, присланные позднее установленного срока и / или не соответствующие требованиям, не рассматриваются.

Для участия в конференции необходимо до **15 октября 2025 г.** заполнить форму заявки <https://forms.gle/zvaiyLrNT1davA1L7>

Материалы для публикации принимаются до **24 октября 2025 г.** по электронной почте etnosyfia@mail.ru. Название файлов должно соответствовать их содержанию: Иванов_статья. Иванов_справка. **Оплата за публикацию не предусмотрена.**

Образец оформления статьи

УДК 811.112.2'373

ОТРАЖЕНИЕ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ В НЕМЕЦКИХ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯХ В ОБЛАСТИ МОДЫ

Иванова Р. Р.

*Марийский государственный университет,
г. Йошкар-Ола, Россия, e-mail: ira@yandex.ru*

Научный руководитель — Петрова И. В., канд. филол. наук, доц.

Аннотация.

Ключевые слова:

REFLECTION OF GENDER STEREOTYPES IN GERMAN COLOUR NOMINATIONS IN FASHION

Ivanova R. R.

*Mari State University,
Yoshkar-Ola, Russia, e-mail: ira@yandex.ru*

Academic supervisor — Petrova I. V., Candidate of Philology, Associate Professor

Abstract.

Key terms:

Текст [1, с. 120].

Литература

1. Балышева К. А. Языковая игра как средство создания экспрессии в заголовках британских медиатекстов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 6 (72), ч. 1. С. 54–58.
2. Красавский Н. А. Эмоциональные концепты в немецкой и русской лингвокультурах. Волгоград, 2001. С. 40–59.
3. Rede von Ulrike Flach zu Subventionen [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ulrike-flach.de/Rede-zu-Subventionen-vom-18062009/19367c1i1p515/index.html> (дата обращения: 29.07.2019).