

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. Н. КОСЫГИНА»
ИНСТИТУТ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ГУМАНИТАРНЫХ НАУКАХ

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

2023

13–14 апреля | Москва



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Конференция пройдет в смешанном формате.

Регламент:

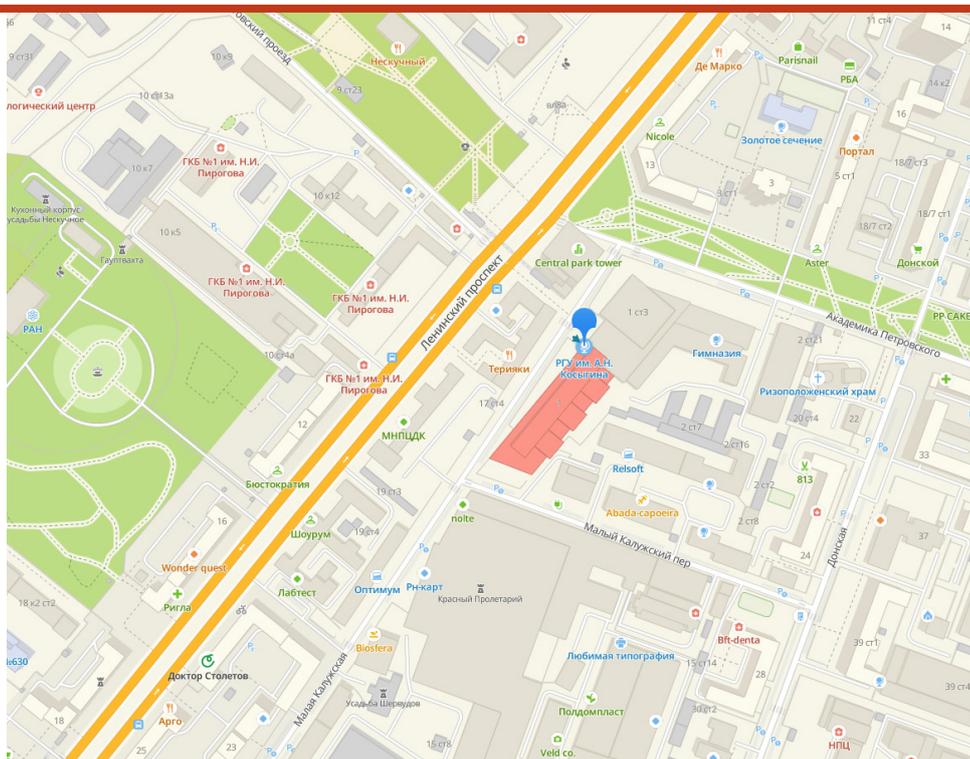
Пленарное заседание 20 минут доклад + 5 минут дискуссии

Секционные заседания 15 минут доклад + 5 минут дискуссии

13 апреля четверг

Малая Калужская ул., д. 1

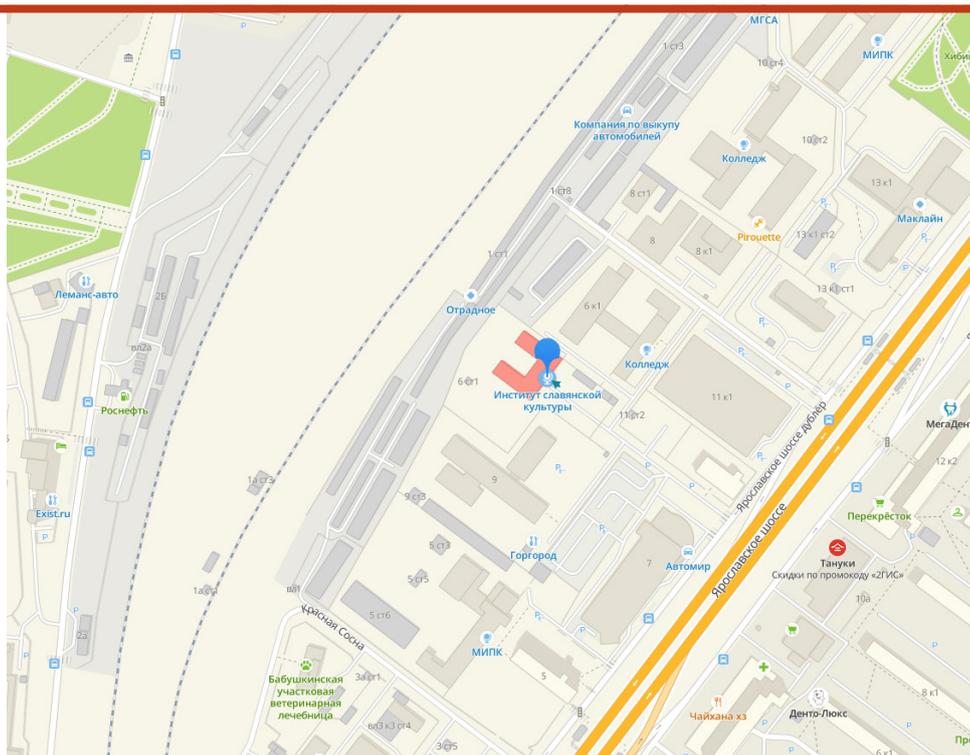
Российский
государственный
университет
им. А.Н. Косыгина



14 апреля пятница

Хибинский проезд, д. 6

Институт славянской
культуры



13 апреля *Малая Калужская ул., д. 1*

10:00 Регистрация участников
Проверка подключения онлайн-докладчиков

10:30–13:30

Пленарное заседание

ОНЛАЙН-ЗАЛ

Ссылка для докладчиков:
<https://meet.google.com/bux-qfbj-zfo>



Ссылка для участников:
<https://youtube.com/live/Vxon1fGJwB4>



ВЕДУЩИЕ

Варакина Галина Владиславовна
доктор культурологии, доцент, зав. кафедрой
общего и славянского искусствознания
Института славянской культуры

Добровольская Варвара Евгеньевна
кандидат филологических наук, доцент
кафедры общего и славянского искусствознания
Института славянской культуры

ПРИВЕТСТВИЯ УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ

Белгородский Валерий Савельевич
ректор Российского государственного
университета им. А. Н. Косыгина,
доктор социологических наук, профессор

Силаков Алексей Викторович
проректор по науке и инновациям,
доктор экономических наук, доцент

Юдин Михаил Вячеславович
председатель Организационного комитета
конференции, директор Института славянской
культуры, кандидат исторических наук, доцент

ДОКЛАДЫ

Синявина Наталья Владимировна (Москва)
доктор культурологии, Московский
государственный институт культуры /
Московский государственный
лингвистический университет
Интертекстуальный подход и его возможности
для осмысления художественного
произведения

**Ёко Куманоя-Накагава
(Япония, Токио) *online***
Ph.D., Университет Кэйо
Коллаборация фольклористов и художника
в издании «Народных русских сказок»
А. Н. Афанасьева в Японии

**Даниела Попович Николич
(Республика Сербия, Ниш) *online***
доктор наук, профессор, Философский
факультет Университета города Ниш
Фольклорное vs авторское литературное
творчество в некоторых произведениях
сербских наивных писателей

Маленко Сергей Анатольевич
(Великий Новгород) **online**

доктор философских наук, профессор,
Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого
Аналоговая и цифровая цивилизация: властная
«матрица» постапокалиптической реальности

Бакчиев Талантаалы Алымбекович
(Кыргызская Республика, Бишкек) **online**

доктор филологических наук, доцент,
президент Национальной академии
«Манас» Кыргызской Республики,
Современное состояние кыргызского
сказительского искусства

Песенка Полина Анатольевна
(Москва) **online**

кандидат искусствоведения, Московская
государственная консерватория
имени П. И. Чайковского
Междисциплинарные исследования
в цифровом музыковедении

Соколова Ольга Викторовна (Москва)

доктор филологических наук,
Институт языкознания РАН
Поэтическое высказывание в условиях
интернет-коммуникации: новые форматы
и модели

Варакина Галина Владиславовна (Москва)

доктор культурологии, доцент,
РГУ им. А. Н. Косыгина
Провинциальный модерн: проблема адаптации
высокого стиля (на примере архитектурного
ансамбля Рязани)

13:30–14:30 ПЕРЕРЫВ

14:30–17:30

Панельные дискуссии

Секция 1

**Иконология в современном
искусствознании.**

**Музыка и музыкальность
как предмет
междисциплинарных
исследований**

ВЕДУЩИЕ

Варакина Галина Владиславовна

доктор культурологии, доцент, зав. кафедрой
общего и славянского искусствознания Института
славянской культуры, РГУ им. А. Н. Косыгина

Коненкова Алла Кирилловна

кандидат культурологии, доцент кафедры общего
и славянского искусствознания Института
славянской культуры, РГУ им. А. Н. Косыгина

ОНЛАЙН-ЗАЛ

Ссылка для докладчиков:

<https://meet.google.com/msr-rszd-swi>



Ссылка для участников:

<https://youtube.com/live/hAyWXFEvPcg>



ДОКЛАДЫ

Смирнов Василий Андреевич
(Великий Новгород) **online**

кандидат философских наук, Новгородский
государственный университет
имени Ярослава Мудрого
«Мягкая сила» как инструмент глобального
доминирования

Некита Андрей Григорьевич
(Великий Новгород) **online**

доктор философских наук, профессор,
Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого
Человек, власть и робот
в постапокалиптических проекциях Голливуда

Якушкина Наталья Викторовна (Москва)

кандидат философских наук, доцент,
Московский Политехнический университет
Музей заповедник Шахматово: мемориальные
смыслы ландшафта

Мишачёва Ирина Валентиновна (Москва)

кандидат культурологии, РГУ им. А. Н. Косыгина
«Нарисованный Зарайск» А. Дергилёвой,
Н. Бесчастнова: душа города в слове и образе,
современная альтернатива форматам
путеводителя и «книги о художнике»

Азарова Валентина Владимировна
(Санкт-Петербург) **online**

доктор искусствоведения, доцент, Санкт-
Петербургский государственный университет
Тождество сюжетных линий духовности
и рецепция визуальных формул во французских
музыкально-театральных произведениях
XX века

Федюкина Елена Владимировна (Москва)

кандидат культурологии, РГУ им. А. Н. Косыгина
Богословско-мистическое пространство иконы
в видении Ежи Новосельского

Михайлова Светлана Игоревна (Москва)

старший преподаватель, РГУ им. А. Н. Косыгина
Фрагменты запредельной росписи «Тайная
вечеря» Г. И. Семирадского из храма
Христа Спасителя: проблема сохранения
и экспонирования

Коненкова Алла Кирилловна (Москва)

кандидат культурологии, доцент,
РГУ им. А. Н. Косыгина
Интерпретация фольклорных мотивов
в картине В. Е. Попкова «Хороший человек была
бабка Анисья»

Токарев Вадим Евгеньевич
(Великий Новгород) **заочно**

аспирант, руководитель д. филос. н., проф.
Маленко С. А., Новгородский государственный
университет им. Ярослава Мудрого.
Ван Гог и Дерен: социокультурные
предпосылки трансформации живописного
стиля

Секция 2

Народная художественная культура как пространство междисциплинарного дискурса

Аудитория 201.
Конференц-зал

Ссылка для подключения:

<https://meet.google.com/pov-yngj-zob>



ВЕДУЩИЕ

Золотова Татьяна Аркадьевна

доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры русского языка,
литературы и журналистики, Марийский
государственный университет

Добровольская Варвара Евгеньевна

кандидат филологических наук, доцент кафедры
общего и славянского искусствознания Института
славянской культуры, РГУ им. А. Н. Косыгина

ДОКЛАДЫ

Сокаева Диана Вайнеровна
(Владикавказ) **online**

доктор филологических наук, зав.
отделом фольклора и литературы,
СОИГСИ им. В. И. Абаева ВЦ РАН
Задачи и риски взаимодействия с объектами
нематериального наследия (на материале
Республики Северная Осетия)

**Золотова Татьяна Аркадьевна
(Йошкар-Ола) [online](#)**

доктор филологических наук, профессор,
Марийский государственный университет
Младшие школьники как хранители
и интерпретаторы фольклорного наследия РМЭ

**Левкиевская Елена Евгеньевна
(Москва) [online](#)**

доктор филологических наук,
независимый исследователь
Литературные тексты в структуре
погребальной традиции Нижнего Поволжья

**Канкошев Арсен Мухадинович
(Черкесск) [online](#)**

кандидат филологических наук,
Карачаево-Черкесский ордена «Знак
Почета» Институт гуманитарных
исследований при Правительстве КЧР
Роль прозвищ в формировании литературного
эпоса черкесов (адыгов)

**Гольденберг Аркадий Хаимович
(Волгоград) [online](#)**

доктор филологических наук, профессор,
Волгоградский государственный социально-
педагогический университет
Книжное знание как фактор порождения
фольклорного сюжета

**Гистер Марина Александровна
(Москва) [online](#)**

кандидат филологических наук, Центр
типологии и семиотики фольклора РГГУ /
Института лингвистики РГГУ / ИОН РАНХиГС
Из уст в уста, или По страницам старых книг:
сюжеты первых литературных сказок

**Добровольская Варвара
Евгеньевна (Москва)**

кандидат филологических наук,
РГУ им. А. Н. Косыгина
Источники репертуара сказочников конца XX —
начала XXI в.: от гимназической хрестоматии
до сборника Афанасьева

**Лызлова Анастасия Сергеевна
(Петрозаводск) [online](#)**

кандидат филологических наук, Институт
языка, литературы и истории КарНЦ РАН —
обособленное подразделение ФГБУН ФИЦ
«Карельский научный центр» (Петрозаводск)
Литературный сказочный репертуар
заонежанина П. Г. Горшкова

**Коровина Надежда Степановна
(Сыктывкар) [online](#)**

кандидат филологических наук, Институт
языка, литературы и истории Федерального
исследовательского центра «Коми научный центр
Уральского отделения Российской академии наук»
Слагаемые репертуара сказочника
И. И. Игушева из Удорского района Республики
Коми

**Липатова Антонина Петровна
(Ульяновск) [online](#)**

кандидат филологических наук, Ульяновский
государственный педагогический
университет им. И. Н. Ульянова
«Правдивое повествование» о Никольской
горе в любительских стихотворениях Валерия
Еремина

Дзыба Айшат Хамидовна (Черкесск) [online](#)

кандидат филологических наук,
Карачаево-Черкесский ордена «Знак
Почета» институт гуманитарных
исследований при Правительстве КЧР
Об абазинских быличках и бывальщинах

Секция 3

Язык, литература и искусство: формы взаимодействия

Библиотека
(1 этаж)

Ссылка для подключения:

<https://meet.google.com/gix-uuqr-fab>



ВЕДУЩИЕ

Ворохобов Александр Владимирович
доктор философских наук, профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Приволжский Филиал Российского государственного университета правосудия

Переволочанская Светлана Николаевна
кандидат филологических наук, доцент, кафедра Общей и славянской филологии. РГУ им. А. Н. Косыгина

ДОКЛАДЫ

Ворохобов Александр Владимирович (Москва)
доктор философских наук, ПФ Российского государственного университета правосудия
Основные социальные функции искусства

Балаховская Юлия Игоревна (Рязань) online
кандидат педагогических наук, доцент, Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное командное училище имени В. Ф. Маргелова
Зарубежный художественный текст как культурно-исторический феномен

Переволочанская Светлана Николаевна (Москва)
кандидат филологических наук, РГУ им. А. Н. Косыгина
Трансдисциплинарность современной научной парадигмы

Звягинцева Елена Петровна (Москва)
кандидат педагогических наук, доцент, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации
Язык специальности в академической среде как уникальный инструмент овладения профессией

Бойкова Стелла Ервандовна (Москва)
кандидат филологических наук, МГУ имени М. В. Ломоносова
О некоторых особенностях языковой картины мира детей-билингвов на примере французского и русского языков

Данильянц Татьяна Сергеевна (Москва)
независимый исследователь культуры, член АИС-АИСА
Пауза-смысл в творчестве Геннадия Айги в контексте культуры XX века

Гик Юрий Львович (Москва)
ФК «Открытие»
Влияние «книги русского футуризма» на бук-арт

Глазкова Светлана Николаевна (Челябинск) online
доктор филологических наук, доцент, Миасский филиал Челябинского государственного университета
Учебник русского языка: проблемы понимания

Бугаева Ирина Владимировна (Москва)
доктор филологических наук, РГУ им Косыгина
Икона св. Царя-страстотерпца Николая II с житийными клеймами как поликодовый текст

10:00 Регистрация участников
Проверка подключения онлайн-докладчиков

10:30

Секция 2

Народная художественная культура как пространство междисциплинарного дискурса

Аудитория 215

Ссылка для подключения:

<https://meet.google.com/nqz-dduu-kus>



ВЕДУЩИЕ

Добровольская Варвара Евгеньевна

кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и славянского искусствоведения Института славянской культуры, РГУ им. А. Н. Косыгина

Мишачёва Ирина Валентиновна

кандидат культурологии, доцент кафедры общего и славянского искусствоведения Института славянской культуры, РГУ им. А. Н. Косыгина

ДОКЛАДЫ

Огольцева Екатерина Васильевна (Москва)

доктор филологических наук, доцент, Московский педагогический государственный университет / Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. Художественное кредо Н. В. Гоголя в повести «Портрет»: система семантических оппозиций

Ковшова Мария Львовна (Москва)

доктор филологических наук, Институт языкознания РАН
Прецедентные онимы в русской сетевой микропоэзии, или о дискурсивной многослойности пирожков

Алпатов Сергей Викторович (Москва) online

доктор филологических наук, доцент, МГУ им. М. В. Ломоносова
«Космогонические рифмы»: от старообрядческого стиховника к дембельскому альбому

Анастасова Екатерина Евгеньевна (Болгария, София) online

Доктор филологии, Институт этнологии и фольклористики с Этнографическим музеем Болгарской академии наук
«Рабочие истории» – рассказы трудовых мигрантов из Болгарии в ЕС (от христианского дискурса к трудовому законодательству)

Альтшулер Марина Сергеевна (Москва)

кандидат искусствоведения, Научный центр народной музыки им. К. В. Квитки
МГК им. П. И. Чайковского
Русский фольклор в творчестве композиторов в XXI веке

Сорокина Светлана Павловна (Москва)

доктор филологических наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН.
Городской уличный театр на картинах С. Судейкина (к проблеме этнографической достоверности живописи художников-модернистов)

Поздеев Вячеслав Алексеевич (Киров) online

доктор филологических наук, доцент, Вятский Государственный университет / Институт языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН.
Фотографии Сергея Лобовикова как источник этнографических сведений (мир крестьянского детства начала XX в.)

Королёва Светлана Юрьевна (Пермь) online

Кандидат филологических наук, Пермский государственный национальный исследовательский университет
Вернакулярные ритуалы Дня Победы: поминальная символика и ее визуальные отражения

Матлин Михаил Гершенович
(Ульяновск) **online**

доктор филологических наук, доцент,
Ульяновский государственный педагогический
университет им. И. Н. Ульянова
Своеобразие ретрансляции легенды о граде
Китеже в видеотекстах блогеров YouTube

Данильянц Татьяна Сергеевна

Независимый исследователь, член АИС-АИСА
Народные мотивы в творчестве Сергея
Параджанова

Федина Ольга Викторовна
(Великий Новгород) **online**

аспирант, руководитель доктор
филологических наук, профессор С. А. Маленко,
Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого.
Цифровой постфольклор: образы ужаса
современных «страшных сказок»

Осипов Дмитрий Владимирович
(Великий Новгород) **заочно**

аспирант, руководитель доктор
филологических наук, профессор С. А. Маленко,
Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого.
Реактуализация традиционных форм искусства
в условиях цифровизации и виртуализации
культуры

Лосев Дмитрий Вячеславович
(Великий Новгород) **online**

аспирант, руководитель доктор
филологических наук, профессор С. А. Маленко,
Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого.
Американский супергерой и сценарии
покорения космоса в идеологии голливудского
кинематографа

10:30–16:00

Студенческий научный семинар

Аудитория 209

Ссылка для подключения:

<https://meet.google.com/soz-zgff-hya>



ВЕДУЩИЕ

Галина Владиславовна Варакина

доктор культурологии, доцент, зав. кафедрой
общего и славянского искусствознания Института
славянской культуры РГУ им. А. Н. Косыгина

Светлана Игоревна Михайлова

старший преподаватель кафедры общего
и славянского искусствознания Института
славянской культуры РГУ им. А. Н. Косыгина

ДОКЛАДЫ

Пласкина Татьяна Сергеевна (Москва)

студентка бакалавриата 3 курс,
руководитель кандидат культурологии
И. В. Мишачева, РГУ им. А. Н. Косыгина
Образ Смерти в журнальной графике России
и Германии конца XIX – начала XX века

Олин Андрей Алексеевич
(Владивосток) **заочно**

магистрант, руководитель ассистент
А. А. Антонова Дальневосточный
федеральный университет
Религиозное искусство в дигитальную эпоху

Бикбова Галина Рамильевна
(Владивосток) **online**

магистрант, руководитель кандидат
исторических наук О. А. Хованчук
Дальневосточный федеральный университет
Исторический обзор японского искусства

Шеховцова Полина Игоревна (Москва)

студентка бакалавриата 4 курс,
руководитель доктор культурологии, доцент
Г. В. Варакина РГУ им. А. Н. Косыгина
Пророк как культурный и художественно-
эстетический концепт Серебряного века
(на примере жизни и творчества Н. К. Рериха)

Абрамова Анастасия Сергеевна (Москва)

студентка бакалавриата 4 курс,
руководитель доктор культурологии, доцент
Г. В. Варакина РГУ им. А. Н. Косыгина
Образы животных в творчестве Нико
Пиросмани как культурные архетипы

Симоненко Елизавета Юрьевна (Москва)

студентка бакалавриата 4 курс,
руководитель доктор культурологии, доцент
Г. В. Варакина РГУ им. А. Н. Косыгина
Границы абстрактного искусства в творчестве
Аристарха Лентулова

Шустова Юлия Александровна (Москва)

студентка бакалавриата 4 курс,
руководитель доктор культурологии, доцент
Г. В. Варакина РГУ им. А. Н. Косыгина
Образ Севера в пейзажной живописи рубежа
XIX–XX вв.: русско-скандинавский диалог

**Цыганкова Анастасия Сергеевна
(Республика Беларусь, Полоцк)**

магистрант, руководитель кандидат
исторических наук, доцент В. Е. Овсейчик,
Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой
Современные формы функционирования
традиционной календарной обрядности
на территории Белорусского Подвинья

**Борисова Виктория Андреевна
(Великий Новгород) [online](#)**

магистрант, руководитель доктор
философских наук, профессор С. А. Маленко,
Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого.
Фестивальные сценарии мифологизации
корпоративных брендов

13:30–14:30 ПЕРЕРЫВ

**Широкова Ольга Владимировна
(Великий Новгород) [online](#)**

магистрант, руководитель доктор
философских наук, профессор А. Г. Некита,
Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого.
Городские медийные легенды как жанр
урбанистической мифологии

**Баскаков Станислав Сергеевич
(Великий Новгород) [online](#)**

студент бакалавриата 4 курса, руководитель
доктор философских наук, профессор
А. Г. Некита, Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого.
Скандал как способ рекламы знаменитости

**Дробышева Екатерина Сергеевна
(Великий Новгород) [online](#)**

студент бакалавриата 4 курс, руководитель
доктор философских наук, профессор
А. Г. Некита, Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого.
Специфика гендерных стереотипов
в пространстве телевизионной коммуникации

Брауверс Наталья София (Москва)

студентка бакалавриата 2 курс, руководитель
кандидат филологических наук, доцент
С. Н. Переволочанская, РГУ им. А. Н. Косыгина
Смысломоделлирующая сфера в эстетической
концепции Н. С. Гумилёва

Колчанов Никита Сергеевич (Москва)

магистрант, руководитель кандидат
филологических наук, доцент
С. Н. Переволочанская, РГУ им. А. Н. Косыгина
Метафора как текстообразующий феномен
(на материале романа Ю. В. Мамлеева
«Шатуны»)

Щербакова Анастасия Олеговна (Москва)

студентка бакалавриата 4 курс, руководитель
кандидат филологических наук, доцент
В. Е. Добровольская, РГУ им. А. Н. Косыгина
Эволюция фольклорного образа в массовой
культуре: случай Царевны-лягушки

**Неретина Анастасия
Александровна (Москва)**

студентка бакалавриата 4 курс, руководитель
кандидат филологических наук, доцент
В. Е. Добровольская, РГУ им. А. Н. Косыгина
Кощей Бессмертный и его смерть в фольклоре
и массовой культуре

Глинко Ирина Михайловна (Москва)

студентка бакалавриата 4 курс, руководитель
кандидат филологических наук, доцент
В. Е. Добровольская, РГУ им. А. Н. Косыгина
Былинные богатыри в пространстве Интернет

**Кондакова Елизавета
Александровна (Москва)**

студентка бакалавриата 4 курс, руководитель
кандидат филологических наук, доцент
В. Е. Добровольская, РГУ им. А. Н. Косыгина
Культура палисадника: между городом
и деревней

16:00 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ