

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Осипова Александра Аркадьевича
на тему «Свадьба верховых чувашей: взаимодействие обряда и музыки»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	УдмФИЦ УрО РАН
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	426004, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Ломоносова, д. 4
Веб-сайт	http://udman.ru
Телефон	тел. (3412) 68-52-94 (приёмная)
Факс	тел./факс: (3412) 68-39-94
Адрес электронной почты	adm@udnii.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	
1. Васина, Т.А. Формы культурного досуга в промышленных центрах Вятской губернии на рубеже XIX-XX веков // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. – 2018. – № 4 (28). – С. 101-112.	
2. Толкачева, С.В. Ритуальные угощения в русских свадебных обрядах Удмуртии // Научный диалог. – 2018. – № 6. – С. 91-102.	
3. Шутова, Н.И. Сакральное пространство народов Камско-Вятского региона: основные итоги, подходы и методы изучения // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2017. – Т. 11. – № 2. – С. 133-149.	
4. Нуриева, И.М. Бесермянская свадьба: неожиданные открытия // Музыка. Искусство, наука, практика. – 2017. – №4 (20). – С. 77-82.	
5. Пчеловодова, И.В. Удмуртские инструментальные наигрыши на орнитоморфную тему // Вестник угроведения. – 2017. – Т. 7. – № 1 (28). – С. 120-127.	
6. Толкачева, С.В. Фольклор русских переселенцев в контексте местной традиционной культуры: феномен свадебного обряда села Арзамасцево Удмуртской Республики // Научный диалог. – 2017. – № 10. – С. 188-199.	
7. Толкачева, С.В. Русские свадебные песни Удмуртской Республики: кинетический аспект // Научный диалог. – 2017. – № 11. – С. 285-297.	
8. Нуриева, И.М. Удмуртская песенная традиция в междивизиационном пространстве // Музыка. Искусство, наука, практика. – 2015. – №1 (9). – С. 11-20.	
9. Нуриева, И.М. Песни и сказы ушедших эпох... Опыт микролокального исследования // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2015. – № 4. – С. 53-58.	
10. Пчеловодова, И.В. Удмуртские традиционные музыкальные инструменты в эпосе М.Г. Атаманова «Тангыра» // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2015. – № 4. – С. 44-52.	

Директор федерального государственного бюджетного учреждения науки «Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук»

М.Ю. Альес

23 мая 2019 г.