

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Бобыкиной Екатерины Николаевны
«Авторский дискурс С. Довлатова: нарративные стратегии и тактики»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Филологический анализ художественного текста предполагает тесное взаимодействие литературоведческих и лингвистических подходов к его изучению. Особенно наглядно это проявляется в современных нарратологических исследованиях. Разумеется, лингвисты и литературоведы применяют при этом свои, специфические методы анализа. Тем интереснее мне, литературоведу, специализирующемуся на изучении современной литературы, познакомиться с диссертационной работой Е. Н. Бобыкиной «Авторский дискурс С. Довлатова: нарративные стратегии и тактики». Она выполнена в рамках проблематики современных коммуникативно-прагматических и дискурсивных исследований и ориентирована на изучение литературного наследия известного писателя и журналиста с целью определения и описания главных и второстепенных текстопорождающих стратегий и тактик различной дискурсивной принадлежности. Авторский дискурс в работе осмысливается как «целостный корпус текстов, принадлежащих конкретной творческой личности». Авторский дискурс С. Довлатова репрезентирован эпистолярными, публицистическими, литературно-критическими, публицистическими, художественными типами текстов, которые интерпретируются соискателем как единое текстовое поле.

Диссертация Е. Н. Бобыкиной, несомненно, **актуальна и научно значима**, так как, во-первых, соискатель включает в исследовательское поле все, изданные к настоящему времени, произведения Довлатова; во-вторых, литературное наследие писателя изучается с помощью метода дискурс-анализа: диссертант разрабатывает собственный алгоритм, опираясь на который последовательно анализирует эпистолярные, публицистические, литературно-критические и художественные тексты автора с целью выявления и описания текстопорождающих стратегий и их речевых тактик.

Композиция диссертации подчинена решению задач, поставленных в соответствии с основной целью работы: изучить теоретико-методологические аспекты основных понятий и категорий; систематизировать эмпирическую базу исследования – авторский дискурс С. Довлатова; выполнить дискурс-анализ текстов каждого из дискурсивных типов авторского дискурса писателя на основе разработанного алгоритма; выделить и описать доминантные и второстепенные нарративные стратегии текстопорождения; проанализировать репертуар универсальных и специальных речевых тактик, служащих для реализации соответствующих нарративных стратегий.

Научная новизна диссертации определяется тем, что авторский дискурс С. Довлатова исследуется в ней с позиций синергии традиционных методов и специального метода дискурс-анализа, что позволяет соискателю определить и описать доминантные и второстепенные текстопорождающие стратегии и реализующие их речевые тактики создания текстов различной дискурсивной принадлежности, репрезентирующих авторский дискурс прозаика.

Выводы и анализ опираются в рецензируемом автореферате Е. Н. Бобыкиной на достаточно *репрезентативный фактический материал*, свидетельствующий о достоверности проведенного исследования: соискатель собрал и проанализировал 3027 контекстов.

Следует отметить серьезное внимание автора к понятийному аппарату в теоретической части исследования, что находит корректное отражение в интерпретации иллюстративного материала и приведенных в автореферате выводах.

В работе определены перспективы исследования, что свидетельствует о потенциальном развитии научной темы.

Несомненна **теоретическая и практическая значимость работы**, результаты которой вносят определенный вклад в развитие коммуникативной лингвистики и могут быть использованы в преподавании речеведческих дисциплин.

Работа прошла убедительную *апробацию*, что отражено в 15 публикациях автора, включая 5 статей в изданиях, рекомендуемых ВАК.

Автореферат имеет четкую структуру, как можно судить, корректно отражает содержание диссертационного сочинения, дает целостное представление о его результатах и отвечает всем предъявляемым требованиям.

Все вышеотмеченное позволяет заключить, что диссертация «**Авторский дискурс С. Довлатова: нарративные стратегии и тактики**» соответствует всем критериям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (ред. от 25.01.2024 № 62), а ее автор **Бобыкина Екатерина Николаевна** заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Доктор филологических наук
(специальность 10.01.01. Русская литература),
профессор, директор Научно-исследовательского
гуманитарного центра «Слово»
Русской христианской гуманитарной академии
им. Ф. М. Достоевского
Адрес: 191023 Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.15
Тел.8 (812) 272 78 85
Email: olgabogdanova03@mail.ru

 **Ольга Владимировна Богданова**

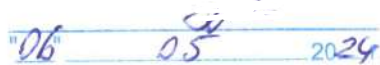
06 мая 2024 г.

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой представленной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись


заверяю

Документовед


06 05 2024

