

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Крыловой Ольги Сергеевны
«Концепт “дом” в русской словесности и его художественная интерпретация
в романе “На ножах” Н.С. Лескова»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации

Диссертация О.С. Крыловой открывает новые перспективные направления изучения лесковского творчества. Теоретическая и практическая значимость диссертации не могут быть подвержены сомнению, а примененный в работе комплексный подход к изучению заявленной темы обеспечил достаточную степень научной достоверности исследования.

Структура работы отличается четкостью и продуманностью. Помимо введения, заключения и списка литературы, диссертация включает в себя две главы – ««Концепт “дом” в русской ментальности и концептосфере русской словесности»» и «Своеобразие авторской художественной интерпретации концепта “дом” в романе “На ножах” Н.С. Лескова»», каждая из которых состоит из трех параграфов.

Результаты, выводы и материалы диссертации могут быть использованы в разработке спецкурсов, лекций и учебных программ по теории литературы, по истории русской литературы XIX века. Работа будет полезна для написания обобщающих трудов по проблематике художественного мастерства писателей.

Диссертация О.С. Крыловой вносит вклад в развитие концепций истории русской литературы XIX в., изучение индивидуально-авторских особенностей отдельных произведений художественной литературы и литературных эпох в целом, а также в координатах лескововедения, в частности. Все поставленные в диссертационной работе задачи решены, заявленная цель исследования достигнута.

Автореферат и 17 публикаций диссертанта, в их числе 7 статей в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, в полной мере отражают содержание рецензируемой работы и свидетельствуют о широкой апробации проведенного исследования.

По своей актуальности, научной новизне и теоретической значимости диссертационное исследование Крыловой Ольги Сергеевны «Концепт “дом” в русской словесности и его художественная интерпретация в романе “На ножах” Н.С. Лескова» представляет собой научно-квалификационную работу, основные позиции и результаты которой отвечают научной

специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации и отрасли – филологические науки.

Проведенный анализ позволяет утверждать, что диссертация Крыловой Ольги Сергеевны «Концепт “дом” в русской словесности и его художественная интерпретация в романе “На ножах” Н.С. Лескова» является самостоятельной законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной проблемы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям п. 9, п. 10, п. 11, п. 13, п. 14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а ее автор – Крылова Ольга Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

кандидат филологических наук
по специальности 10.01.01 – Русская литература,
доцент, проректор по образовательной деятельности
АНО ВО «Межрегиональный открытый
социальный институт»

 Баланчук Ольга Евгеньевна

Контактные данные:

424006, Республика Марий Эл,
г. Йошкар-Ола, ул. К. Маркса, д. 140
info@mosi.ru
Тел.: (8362) 63-56-60

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись 
Удостоверение
«28» 09 2014