

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Крыловой Ольги Сергеевны
«Концепт “дом” в русской словесности и его художественная
интерпретация в романе “На ножах” Н.С. Лескова», представленной к
защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской
Федерации

Как явствует из рецензируемого реферата, диссертационное исследование О.С. Крыловой является первым опытом системного изучения концепта «дом» в творчестве Н.С. Лескова, в частности в его романе «На ножах». Актуальность и научная значимость диссертационной работы, ее научная новизна не вызывают сомнения, так как концепт «дом» генерирует в себе важнейшие идейно-стилевые доминанты лесковского художественного мира.

Несмотря на то, что внимание предшественников О.С. Крыловой не раз привлекала тема дома/бездомья у Лескова, в анализируемом труде впервые выстроена целостная картина образов, символов и мотивов, объединяющим началом которых является концепт «дом». Данный подход позволил соискателю более глубоко и разносторонне рассмотреть художественное воплощение у Лескова таких явлений, как нигилизм и «негилизм», являющихся, по сути, разрушением идеи Дома.

К числу несомненных достоинств диссертации О.С. Крыловой следует отнести продуманную структуру исследования, которая безусловно, «работает» на тему. Первая глава «Концепт “дом” в русской ментальности и концептосфере русской словесности», выявляя религиозные, философские, исторические, этнопсихологические, бытовые составляющие концепта «дом» в русской культуре, позволяет выстроить ту систему координат, которая необходима для понимания специфики лесковской концептосферы. Во второй главе «Своеобразие авторской интерпретации концепта “дом” в романе “На ножах”

Н.С. Лескова» соискатель, опираясь на выработанные в предыдущей главе подходы и выявленные закономерности, раскрывает особенности наполнения концепта «дом» в романе «На ножах» и функции его авторской интерпретации. Стоит отметить продуманную структуру второй главы, все три раздела которой последовательно ведут к достижению поставленной цели – выявлению основных функций и образно-семантических особенностей концепта «дом» в романе «На ножах».

Как свидетельствует автореферат, для диссертации О.С. Крыловой характерно внимание к теоретическим вопросам, что позволило не только сделать ценные наблюдения относительно художественной репрезентации концепта «дом» в русской литературе, но и прийти к выводу об эффективности структурно-функционального подхода в исследовании авторской интерпретации концептосферы художественного произведения.

Общие выводы, данные в заключении, аргументированы всем текстом диссертации. Они весьма убедительны и раскрывают основную концепцию научного исследования.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация О.С. Крыловой – серьезное, глубокое и самостоятельное исследование, демонстрирующее владение всем арсеналом литературоведческих знаний и навыков, отличающееся актуальностью и научной новизной, имеющее несомненную практическую значимость. Материалы диссертации прошли широкую апробацию на международных и всероссийских конференциях, опубликованы в 17-ти статьях, в том числе в научных изданиях, входящих в перечень ВАК.

Все вышеотмеченное позволяет заключить, что диссертация О.С. Крыловой «Концепт “дом” в русской словесности и его художественная интерпретация в романе “На ножах” Н.С. Лескова» соответствует всем критериям, установленным Постановлением

Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература, профессор кафедры русского языка федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Михайловская военная артиллерийская академия»

Ильинская Татьяна Борисовна

13.05.2024 г.

198216, г. Санкт-Петербург, бульвар Новаторов, д.19.

E-mail: tb-il3@yandex.ru

Контактный телефон: (+7)951-670-82-32.

Подпись Ильинской Т.Б. ЗАВЕРЯЮ
Ваше
