

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

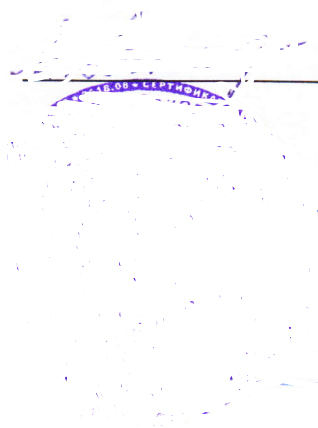
по диссертации Крыловой Ольги Сергеевны на тему «Концепт “дом” в русской словесности и его художественная интерпретация в романе “На ножах” Н.С. Лескова», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Фамилия, имя, отчество	Антонова Мария Владимировна
Гражданство	Россия
Учёная степень	доктор филологических наук
Шифр специальности	5.9.1.
Название специальности	Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки)
Отрасль науки	филологические науки
Ученое звание	профессор
Основное место работы:	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «ОГУ имени И.С. Тургенева» Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева ОГУ имени И.С. Тургенева
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый адрес (с указанием индекса)	302026, Орловская область, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 95
Телефон организации	+7 (4862) 751-318
Электронный адрес организации	info@oreluniver.ru
Адрес официального сайта организации	http://oreluniver.ru/
Наименование подразделения	кафедра истории русской литературы XI–XIX веков
Должность	заведующая кафедрой
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	
Работы, опубликованные в журналах, зарегистрированных в международных базах цитирования	
1. Антонова М.В., Комова М.А. «Сказание о зачатии Свенского монастыря» и икона Богоматери Печерской Свенской: История текста, поэтика и иконография // Герменевтика древнерусской литературы. 2021. № 20. С. 548-578.	
Работы, опубликованные в рецензируемых научных журналах, входящих в перечень ВАК	
2. Антонова М. В., Абашина А. Р. Мотив «бесовства» и образы бесов в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник» // Вестник Марийского государственного	

университета. 2024. Т. 18. № 1. С. 73–78.
3. Антонова М.В., Антюхов А.В. Автобиографическое и мемуарное в дневнике князя Александра Полубенского // Ученые записки Орловского государственного университета. 2024. № 1 (102). С. 84-88.
4. Антонова М.В., Алешина Л.В., Дорохина Т.Ю., Изотов В.П. «Новые Золушки» Татьяны Устиновой // Ученые записки Орловского государственного университета. 2023. № 1 (98). С. 104-107.
5. Антонова М.В., Алешина Л.В., Криволапов В.Н. Художественное пространство в сказках А.С. Пушкина и братьев Гримм // Ученые записки Орловского государственного университета. 2023. № 1 (98). С. 91-93.
6. Антонова М.В., Попова В.И. Чудо исцеления Тайдулы в церковно-исторической повести П.А. Россияева «Святитель Алексей» // Ученые записки Орловского государственного университета. 2023. № 1 (98). С. 94-96.
7. Антонова М.В., Пименова Н.И. Моно-и полицентрические принципы сюжетосложения в «Повести от жития святых Петра и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма // Ученые записки Орловского государственного университета. 2023. № 4 (101). С. 133-137.
8. Антонова М.В., Антюхов А.В. «Авторская топка» и личность в «Свитке» Елеазара Анзерского // Ученые записки Орловского государственного университета. 2022. №2. С.66-69.
9. Антонова М.В., Комова М.А. Историко-краеведческие рассказы и сказания о местночтимых иконах и святых XVII - XIX веков // Вестник государственного и муниципального управления. 2021. Т. 10. № 3. С. 78-98.
10. Антонова М.В., Алмалчи Хамид С.Х. Колоратив «белый» в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» // Ученые записки Орловского государственного университета. 2021. № 4 (93). С. 84-86.
11. Антонова М.В., Залогина Ю.М. Видения (сновидения) в рассказе И.С. Тургенева «Живые мощи» в агиографическом контексте // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2019. № 2. С. 72.
12. Антонова М.В. Специфика сюжетно-композиционного строения «Жития Авраамия Смоленского» // Ученые записки Орловского государственного университета. 2019. № 2 (83). С. 68-71.
Прочие работы
13. Антонова М.В.. Специфика сюжетно-композиционного строения «Повести от жития святых Петра и Февронии» Ермолая-Еразма // POETICA LETTERARIA. LUNGA VITA!. Коллективная монография, посвященная 80-летию профессора, доктора филологических наук Г. Ю. Филипповского. Ярославль, 2022. С. 54-60.
14. Антонова М.В., Солодов А.В. Зооморфизмы в «Таинственных повестях» И.С. Тургенева // Образование и культурное пространство. 2021. № 1. С. 86-95.
15. Антонова М.В., Солодов А.В. Орнитоморфные образы в «Таинственных повестях» И.С. Тургенева // Образование и культурное пространство. 2021. № 2. С. 52-58.

3 апреля 2024 г.

М.В. Антонова



Антонова М.В.

03.04.2024г.