

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Крыловой Ольги Сергеевны на тему «Концепт “дом” в русской словесности и его художественная интерпретация в романе “На ножах” Н.С. Лескова», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Фамилия, имя, отчество	Поздеев Вячеслав Алексеевич
Гражданство	Россия
Учёная степень	доктор филологических наук
Шифр специальности	5.9.1
Название специальности	Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки)
Отрасль науки	филологические науки
Ученое звание	профессор
Основное место работы:	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Институт языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального исследовательского центра «Коми научный центр Уральского отделения Российской академии наук» (г. Сыктывкар)
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН ФИЦ Коми НЦ УрО РАН
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый адрес (с указанием индекса)	167982 Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, д. 26
Телефон организации	+7 (8212) 245564
Наименование подразделения	сектор фольклора отдела языка, литературы и фольклора
Должность	главный научный сотрудник
Список основных публикаций оппонента в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Поздеев В.А. Отражение психоэмоциональных состояний в пространственных и телесных кодах свадебных причитаний Севера // Традиционная культура. 2022. Т. 23. № 2. С. 49-58	
2. Поздеев В.А. Диалоги о судьбе и вятской литературе // Вестник гуманитарного образования. 2022. № 2 (26). С. 162-165.	
3. Быкова Е.В., Поздеев В.А. Современная старообрядческая детская литература: анализ вербального и визуального и контента в творчестве П.Г. Варунина // Казанская наука. 2023. № 11. С. 138-141.	
4. Быкова Е.В., Поздеев В.А. Журналы вятских семинаристов 1905-1907 гг.: вербальный и визуальный контент социально-политического протеста // Былые годы. 2023. № 18 (2). С. 936-946.	

5. Поздеев В.А. Этнографические детали в очерках и путеводителях «Кумысника» (Д.К. Зеленин, В.Н. Золотницкий) // Традиционная культура. 2021. Т. 22. № 4. С. 135-142.
6. Поздеев В.А. Фольклоризм в культуре XX-XXI вв.: методические аспекты // Традиционная культура. 2021. Т. 22. № 4. С. 169-172.
7. Хе Ци, Поздеев В.А. Духовные традиции древнерусской литературы в рассказах Н.Д. Телешова начала XX века // Литература Древней Руси и Нового времени: Материалы XII всерос. конф., посв. памяти проф. Н. И. Прокофьева; под общ. ред. Е.В. Николаевой и Н.В. Трофимовой. М., 2023. С. 201-209.
8. Поздеев В.А. Автобиографическое как репрезентация жизненных поисков и смыслов (Н. Перминова, Е. Наумова, Г. Кустенко) // Детская литература в контексте XXI века: сохранение традиций и тенденции развития: Сб. ст. / Под науч. ред. Е.О. Галицких, В.В. Двоеглазова. Киров, 2020. С. 90-99.
9. Поздеев В.А. Функции подробностей и детали в путевых заметках М.В. Авдеева «Поездка на Кумыс» // Казанская наука. 2020. № 12. С. 23-25.
10. Поздеев В.А. Отражение национальных кодов в прозе М. Горького // Языки, культуры, этносы. Формирование языковой картины мира: филологический и методический аспекты: Сб. науч. ст. по материалам XIV Международн. науч.-практ. конф. Под редакцией Е.В. Романовой. Йошкар-Ола, 2022. С. 148-153.
11. Поздеев В.А., Усатов К.А. Фольклоризм творчества И.И. Башмакова (Ивана Ваненко): интерпретация сказочных сюжетов // Традиционная культура. 2020. Т. 21. № 3. С. 73-83.
12. Поздеев В.А. Символика «свободы/ несвободы» в костюмном коде (роман А.И. Солженицына «В круге первом» // Диалоги с Россией: развитие открытого образования на русском языке: Сб. мат. Академической встречи Российская Федерация – Чешская Республика. Отв. редактор В.А. Поздеев. 2020. С. 103-114.

3 апреля 2024 г.

В. А. Поздеев

