

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Марийский государственный университет»
ФГБОУ ВО «МарГУ»

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени
доктора наук, на соискание ученой степени кандидата наук 24.2.325.01
в удаленном интерактивном режиме

№ 4 от 05 апреля 2024 года

Председатель заседания – доктор филологических наук, профессор Карташова Елена Павловна.

Ученый секретарь – кандидат филологических наук Тонкова Елена Георгиевна.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

- 1) Карташова Елена Павловна, доктор филологических наук, 5.9.5. Русский язык и языки народов России (филологические науки);
- 2) Кудрявцева Раисия Алексеевна, доктор филологических наук, 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки);
- 3) Тонкова Елена Георгиевна, кандидат филологических наук, 5.9.5. Русский язык и языки народов России (филологические науки);
- 4) Абукаева Любовь Алексеевна, доктор филологических наук, 5.9.5. Русский язык и языки народов России (филологические науки);
- 5) Беляева Татьяна Николаевна, кандидат филологических наук, 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки);
- 6) Бочина Татьяна Геннадьевна, доктор филологических наук, 5.9.5. Русский язык и языки народов России (филологические науки);
- 7) Зайцева Татьяна Ивановна, доктор филологических наук, 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки);
- 8) Золотова Татьяна Аркадьевна, доктор филологических наук, 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки);
- 9) Мышкина Альбина Федоровна, доктор филологических наук, 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки);
- 10) Сарбаш Людмила Николаевна, доктор филологических наук, 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки);
- 11) Старыгина Наталья Николаевна, доктор филологических наук, 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки);
- 12) Федорова Светлана Николаевна, доктор педагогических наук, 5.9.5. Русский язык и языки народов России (филологические науки);
- 13) Шкалина Галина Евгеньевна, доктор культурологии, 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

13 членов из 19 человек, входящих в состав совета 24.2.325.01, в том числе принимавших участие в удаленном интерактивном режиме 4 человека – Бочина Т. А., Зайцева Т. И., Мышкина А. Ф., Сарбаш Л. Н. (явочный лист прилагается).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

О принятии к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки) соискателя кафедры русского языка,

литературы и журналистики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Марийский государственный университет» Крыловой Ольги Сергеевны на тему «Концепт «дом» в русской словесности и его художественная интерпретация в романе «На ножах» Н. С. Лескова».

Научный руководитель – Старыгина Наталья Николаевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Марийский государственный университет».

СЛУШАЛИ:

Председатель экспертной комиссии д.ф.н., профессор Р. А. Кудрявцева огласила положительные рецензии членов комиссии, положительное заключение экспертной комиссии по диссертационной работе Крыловой Ольги Сергеевны на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки) на тему «Концепт «дом» в русской словесности и его художественная интерпретация в романе «На ножах» Н. С. Лескова» и рекомендовала ее к защите

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Утвердить заключение экспертной комиссии диссертационного совета по диссертации Крыловой Ольги Сергеевны на тему «Концепт «дом» в русской словесности и его художественная интерпретация в романе «На ножах» Н. С. Лескова» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

2. Принять к защите диссертацию Крыловой Ольги Сергеевны на тему «Концепт «дом» в русской словесности и его художественная интерпретация в романе «На ножах» Н. С. Лескова» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

3. Назначить официальными оппонентами с их письменного согласия:

1) доктора филологических наук, профессора Антонову Марию Владимировну, заведующую кафедрой истории русской литературы XI–XIX веков федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева» (г. Орёл);

2) доктора филологических наук, доцента Поздеева Вячеслава Алексеевича, главного научного сотрудника Института языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального исследовательского центра «Коми научный центр Уральского отделения Российской академии наук» (г. Сыктывкар).

4. Назначить ведущей организацией федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» (г. Челябинск).

5. Назначить дату защиты диссертации на 14 июня 2024 года, время защиты – 13.00 часов.

6. Разрешить печать автореферата диссертации Крыловой Ольги Сергеевны на правах рукописи тиражом 100 экз.

7. Утвердить дополнительный список рассылки автореферата.

8. Разместить на официальном сайте ВАК при Минобрнауки России и на сайте ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» текст объявления о защите диссертации Крыловой Ольги Сергеевны на тему «Концепт “дом” в русской словесности и его художественная интерпретация в романе “На ножах” Н. С. Лескова» на соискание

ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Приложение: 1. Явочный лист членов диссертационного совета на 1 л. в 1 экз.

Результаты голосования:

«ЗА» – 13.

«ПРОТИВ» – нет.

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» – нет.

Председатель заседания,
председатель
диссертационного совета 24.2.325.01,
доктор филологических наук, профессор

Е. П. Карташова

Ученый секретарь
диссертационного совета 24.2.325.01
кандидат филологических наук

Е. Г. Тонкова

Верно:

*Ученый секретарь
диссертационного совета 24.2.325.01
05.04.2024 г.*

Е. Г. Тонкова

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

диссертационного совета 24.2.325.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Марийский государственный университет»,
по диссертации Крыловой Ольги Сергеевны
«Концепт “дом” в русской словесности и его художественная интерпретация в романе “На ножках” Н.С. Лескова» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки)

Экспертная комиссия в составе:

доктор филологических наук, профессор Р. А. Кудрявцева
(председатель),

доктор филологических наук, доцент Л. Н. Сарбаш,

доктор филологических наук, профессор Т. А. Золотова, –

ознакомившись с текстом диссертационного исследования Крыловой Ольги Сергеевны «Концепт “дом” в русской словесности и его художественная интерпретация в романе “На ножках” Н.С. Лескова», пришла к следующему выводу: диссертационное исследование Крыловой Ольги Сергеевны, посвященное изучению опыта художественной репрезентации концепта «дом» в русской словесности, выявлению и характеристике основных функций и образно-семантических особенностей его интерпретации в романе «На ножках» Н.С. Лескова, выполнено на высоком научном уровне. Работа характеризуется последовательным и аргументированным изложением материала, актуальностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью, достоверностью полученных результатов и представляет собой законченное самостоятельное исследование.

Тема кандидатской диссертации утверждена решением Ученого совета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Марийский государственный университет» от 27.11.2013 г. (выписка из протокола № 6), уточнена решением Ученого совета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Марийский государственный университет» от 26.12.2023 г. (выписка из протокола № 16). Работа выполнена на кафедре русского языка, литературы и журналистики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Марийский государственный университет» под руководством доктора филологических наук, профессора Старыгиной Натальи Николаевны.

Актуальность и научная значимость исследования связаны с попыткой рассмотреть историю русской словесности (в её литературном и фольклорных вариантах) сквозь призму ключевых для русской культуры и национальной ментальности концептов (в данном случае – концепта «дом») и на этом фоне проанализировать знаковый в данном контексте роман Н. С. Лескова «На ножках».

Структура диссертационной работы определена логикой поставленных задач исследования. Она состоит из введения, двух глав (в первой главе рассмотрена динамика образно-семантического наполнения и структурно-семантических элементов концепта «дом» в отечественной словесности в контексте русской культуры; вторая глава исследования представляет собой глубокое и самостоятельное исследование концепта «дом» в романе Н. С. Лескова «На ножах»), заключения, списка использованной литературы.

Научная новизна диссертационного исследования О. С. Крыловой заключается в попытке аналитического обобщения в заданном теоретическом аспекте огромного историко-этнографического, фольклорного, литературного и литературоведческого материала и во всестороннем анализе (с привлечением историко-культурного контекста) авторской интерпретации концепта «дом» в романе Н.С. Лескова «На ножах», пока еще мало изученном исследователями. Впервые выстроена и глубоко проанализирована система художественных функций использования данного концепта в романе Н.С. Лескова: 1) организация художественного пространства произведения в авторских локальных текстах; 2) расширение границ контекстуального пространства, участие в формировании интертекста, «биографического» текста, «библейского» текста и других форм представления контекстуального содержания; 3) способ адекватного выражения авторской позиции. Новизной обозначен и выбор для исследования таких научно-теоретических аспектов концепта, как концепт и контекст, концепт и локальный текст.

Достоверность результатов обусловлена применением комплексной методики, сочетающей историко-литературный и культурологический подходы, сравнительно-типологический, структурно-семантический методы исследования, а также структурно-функциональный подход к изучению особенностей авторской интерпретации концепта. Достоверность результатов диссертационного исследования обеспечена привлечением обширного материала (фольклорных и литературных произведений, научных работ и т.д.) и глубиной анализа текстов, что позволило представить объективную картину динамики содержания и поэтики художественной репрезентации концепта «дом» в истории русской словесности, а также особенности авторской художественной интерпретации данного концепта в романе «На ножах».

Теоретическая и практическая значимость диссертационного исследования определяется тем, что оно входит в систему исследований, посвященных формированию и функционированию концепта «дом» в русской словесности и культуре. Оно вносит весомый вклад в разработку современной теоретико-методологической базы изучения концепта как структурно-семантической единицы художественного текста и как литературоведческой категории; в развитие методологии историко-литературного и историко-функционального исследования, интерпретации художественного текста в культурно-историческом, аксиологическом, фольклорно-мифологическом и структурно-семантическом аспектах,

структурно-функционального подхода к изучению авторской интерпретации концепта «дом». Важным дополнением в современную теорию и практику филологического анализа является изучение концепта «дом» в аспекте проблем контекста и интертекста художественного произведения, конструирования локальных текстов, способов выражения авторской позиции.

Материалы и результаты диссертации могут быть использованы в разработке содержания учебных дисциплин по истории русской словесности, мировой и отечественной культуры, в вузовских спецкурсах и школьных элективных курсах, посвященных творчеству Н.С. Лескова.

Тема, проблематика, цели и задачи, а также положения, выносимые на защиту, реализованные в диссертации в полном объеме, соответствуют паспорту научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации по следующим направлениям: 1. История древнерусской литературы; 2. История русской литературы XVIII века; 3. История русской литературы XIX века (1800–1890-е годы); 12. Индивидуально-писательское и типологическое выражения жанрово-стилевых особенностей в их историческом развитии.

Основные положения диссертации О. С. Крыловой нашли отражение в 17 публикациях (общим объемом 8,9 п.л., из них авторских – 6,55 п. л.), в т.ч. 7 – в рецензируемых журналах из перечня ВАК.

Основные научные результаты опубликованы в следующих научных изданиях:

Статьи, опубликованные в рецензируемых научных журналах, входящих в перечень ВАК:

1. Березина, О.С. (Крылова О.С.) Дом в творчестве Н.С. Лескова (по роману «На ножках») / О.С. Березина // Вестник Северо-Осетинского государственного университета имени К.Л. Хетагурова. 2014. № 3. С. 197–199. (0,4 п.л.).

2. Березина, О.С. (Крылова О.С.) Спасительница, утешительница, хранительница дома (женский идеал в романе Н.С. Лескова «На ножках») / О.С. Березина // Вестник Северо-Осетинского государственного университета имени К.Л. Хетагурова. 2015. № 2. С. 131–134. (0,5 п.л.).

3. Березина, О.С. (Крылова О.С.) «Касса ссуд под залог движимости» (концепт «дом» в творчестве Н. Лескова) / О.С. Березина // Вестник Северного (Арктического) федерального ун-та. Серия «Гуманитарные и социальные науки». 2016. № 1. С. 112–116. (0,5 п.л.).

4. Березина, О.С. (Крылова О.С.) Фольклорные традиции в изображении дома (на материале романа Н.С. Лескова «На ножках») / О.С. Березина // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2016. № 3. С. 5–7. (0,4 п.л.).

5. Старыгина, Н.Н. Контекстуальная поэтика как предмет изучения (на материале произведений Н.С. Лескова) / Н.Н. Старыгина, И.Н. Михеева, М.А. Першина, О.С. Березина (О.С. Крылова) // Ученые записки Орловского

государственного университета. 2016. № 4 (73). С. 200–206 (1,1 п.л. / 0,33 п.л.).

6. Крылова, О.С. Концепт «дом» в «петербургском тексте» (по роману Н.С. Лескова «На ножах» / О.С. Крылова // Вестник Марийского государственного университета. 2017. № 4 (28). С. 147–152. (0,8 п.л.).

7. Крылова О.С. Тема бездомья в романе Н. С. Лескова «На ножах» (образ Павла Горданова) / О.С. Крылова // Вестник Марийского государственного университета. 2020. Т. 14. № 4. С. 481–486. (0,5 п.л.).

Статьи в изданиях, индексируемых в международной базе данных Scopus:

8. Starygina N.N., Pershina M.A., Mikheeva I.N., Berezina O.S. (Крылова О.С.), Klyukha I.K. Dickens' Christmas Story as an Intertexteme in Leskov's Yule Short Story. Review of European Studies. 2015. Т. 7. № 8. С. 193–201. (1,0 п.л. / 0,5 п.л.).

9. Starygina N.N., Pershina M.A., Mikheeva I.N., Berezina O.S. (Крылова О.С.), Klyukha I.K. Universal Situation as a Literary-Semantic Phenomenon: On the Example of Works by N.S. Leskov. Mediterranean Journal of Social Sciences. 2015. Т. 6. № 3. С. 91–96. (1,0 п.л. / 0,2 п.л.).

Статьи, опубликованные в других научных изданиях:

10. Березина, О.С. (Крылова О.С.). Литературный художественный концепт: к постановке проблемы / О.С. Березина // Актуальные решения современной науки: сб. науч. работ аспирантов / Мар. гос. ун-т. Йошкар-Ола, 2012. Вып. 3. С. 10–14. (0,4 п.л.).

11. Березина, О.С. (Крылова О.С.). Антинигилистические выступления Н.С. Лескова (взгляд на дом и семью на материале публицистики и эпистоляристики 1860–1870-х гг.) / О.С. Березина // Гуманитарные науки в современном мире: сб. науч. тр. по итогам науч.-практ. конф. / Инновационный центр развития образования и науки. Уфа, 2014. С. 5–7. (0,2 п.л.).

12. Березина, О.С. (Крылова О.С.). Дом в русской литературной традиции / О.С. Березина // Мировая классика и молодежная культура: сб. ст. Йошкар-Ола, 2014. № 2. С. 136–140. (0,3 п.л.).

13. Березина О.С. (Крылова О.С.). Типология женских образов в романе Н.С. Лескова «На ножах» / О.С. Березина // Вестник Марийского государственного университета. 2016. № 4 (24). С. 81–84. (0,3 п.л.).

14. Березина О.С. (Крылова О.С.). Концепция дома в рождественских повестях Ч. Диккенса и святочных рассказах Н.С. Лескова / О.С. Березина // История русского литературного процесса XI–XXI вв. и закономерности его развития: электр. сб. статей по материалам III Всерос. (с межд. участием) науч.-практ. конф. / под ред. М. И. Журиной. Чебоксары: Чувашский гос. пед. ун-т, 2016. С. 28–32. (0,4 п.л.).

15. Крылова, О.С. Концепт «дом» в ментальном мире человека (к вопросу о трансформации социокультурных ценностей) / О.С. Крылова, Н.Н. Старыгина // Безопасность человека и устойчивое развитие общества перед вызовами глобальных трансформаций. Двадцать пятые Вавиловские чтения: материалы межд. междисциплинарной науч. конф.: в 2 ч. /

Поволжский гос. технолог. ун-т; под общ. ред. проф. В.П. Шалаева. Йошкар-Ола, 2022. Ч. 1. С. 23–26. (0,3 п.л. / 0,18 п.л.).

16. Крылова О. С. Романы Н. С. Лескова «Некуда», «На ножах» в ряду антинигилистической прозы 1860-х годов / О.С. Крылова, Н.Н. Старыгина // Вестник Череповецкого государственного университета. 2022. № 4 (109). С. 37–43. (0,4 п.л. / 0,24 п.л.).

17. Крылова, О.С. Концепт «дом» в антинигилистической прозе 1860–1870-х гг. (Н.С. Лесков «На ножах») / О.С. Крылова // «Вокруг Лескова (к 190-летию со дня рождения писателя)»: Междунаро. науч. конф. 21-23 октября 2021 года / Орловский гос. ун-т им. И.С. Тургенева, Орловский объединенный гос. лит. музей И.С. Тургенева, Орловское отд. ООО «Ассоциация преподавателей русского языка и литературы высшей школы». Орел, 2023. С. 9–13. (0,4 п.л.).

Диссертация отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней. В диссертации соискателя ученой степени отсутствуют заимствования материалов или отдельные результаты без ссылок на их автора и источник. Бумажный вариант текста диссертации полностью соответствует тексту диссертации, размещенному на сайте ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет». В диссертации отсутствуют недостоверные сведения о работах, опубликованных соискателем ученой степени.

Материалы диссертации в полной мере изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени. Автореферат соответствует содержанию диссертации.

Таким образом,

– Признать диссертацию Крыловой Ольги Сергеевны «Концепт “дом” в русской словесности и его художественная интерпретация в романе “На ножах” Н.С. Лескова» соответствующей специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

– Признать диссертацию Крыловой Ольги Сергеевны «Концепт “дом” в русской словесности и его художественная интерпретация в романе “На ножах” Н.С. Лескова» соответствующей профилю диссертационного совета.

– Комиссия рекомендует принять диссертацию Крыловой Ольги Сергеевны «Концепт “дом” в русской словесности и его художественная интерпретация в романе “На ножах” Н.С. Лескова» к публичной защите в диссертационном совете 24.2.325.01, созданном на базе ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

Председатель экспертной комиссии:

доктор филологических наук, профессор

Р. А. Кудрявцева

Члены комиссии:

доктор филологических наук, доцент

Л. Н. Сарбаш

доктор филологических наук, профессор

Т. А. Золотова