

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Крыловой Ольги Сергеевны «Концепт “дом” в русской словесности и его художественная интерпретация в романе “На ножах” Н.С. Лескова», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	454080, Российская Федерация, Уральский федеральный округ, Челябинская область, г. Челябинск, пр. Ленина, 69
web-сайт	https://www.cspu.ru/
Телефон	8 (351) 216-56-01
Адрес электронной почты	postbox@cspu.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Поздина И.В., Семина А.С. Художественные функции «пуанта» в рассказах Н.С. Лескова // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2019. № 4 (44). С. 317–320.	
2. Тетюева А.Е., Поздина И.В. Образная система пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» (из опыта анализа драматургического произведения в старших классах) // Язык. Культура. Медиакоммуникация. 2021. Т. 1. № 1. С. 45–48.	
3. Поздина И.В. Принцип амбивалентности в структуре поэтики повести Н.С. Лескова «Воительница» // Вестник Марийского государственного университета. 2023. Т. 17. № 1 (49). С. 83–88.	
4. Поздина И.В. Современные подходы к изучению малых жанров Н.С. Лескова в практике вузовского преподавания // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2020. № 1 (26). С. 117–119.	

- | |
|---|
| 5. Гимранова Ю.А., Седова Е.С. Интертекстуальные отсылки к повести А.К. Дойла «Этюд в багровых тонах» в современной литературе (на примере рассказов Н. Геймана «Этюд в изумрудных тонах» и Я. Вагнер «Этюд в лиловых тонах») // Научный диалог. – 2020. - №11. – С. 211-225. |
| 6. Маркова Т.Н. Русский исторический роман XX – XXI веков // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2023. Т. 24. № 3-2. С. 370–375. |
| 7. Маркова Т.Н. Онейрический текст в малой прозе И.С. Тургенева и В.О. Пелевина // Филологический класс. 2020. Т. 25. № 1. С. 106–114. |
| 8. Маркова Т.Н. Рецепция творчества В.Г. Распутина в китайской критике: «Прощание с Матерой» // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. 2023. № 2. С. 56-61. |
| 9. Кучук Е.В., Маркова Т.Н. Сны и сновидения в ранних рассказах и повестях И.С. Тургенева // Уральский филологический вестник. Серия: Русская классика: динамика художественных систем. 2020. № 4. С. 91–105. |
| 10. Поздина И.В. Пути анализа повести Н.С. Лескова «Очарованный странник» и самостоятельная работа студентов // Литература в контексте современности. Сборник материалов XIV Всероссийской научно-методической конференции с международным участием. 2022. С. 158–164. |
| 11. Поздина И.В. «Воин-праведник в творчестве Н.С. Лескова // Литература в контексте современности. сборник материалов XII Всероссийской научно-методической конференции с международным участием. Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. 2020. С. 36–41. |
| 12. Белобородова Я.Ю., Сейбель Н.Э. Сюжет «Муму» в контексте творческой биографии И.С. Тургенева // Язык. Культура. Медиакоммуникация. 2022. Т. 2. № 2. С. 27–31. |
| 13. Терентьева Н.П. Ценности и смыслы современной методики в зеркале дискуссий о литературном образовании // Литература в школе. – 2022. - №3. – С. 65-75. |
| 14. Сейбель Н.Э. Трансформация концепта «человек добр» в немецкоязычном экспрессионизме // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. 2021. Т. 21. № 4. С. 107–113. |
| 15. Сейбель Н.Э. Вода как смыслопорождающий образ в романе Фр. Верфеля «Барбара, или Благочестие» // Филологический класс. 2019. № 3 (57). С. 149–155. |

И.о. ректора

А.И. Кузнецов

3.04 2024