МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Марийский государственный университет»
ФГБОУ ВО «МарГУ»

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА
заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени
доктора наук, на соискание ученой степени кандидата наук 24.2.325.01

№ 4 от 25 сентября 2026 года

Председатель заседания – доктор филологических наук, профессор Кудрявцева Раисия Алексеевна.

Ученый секретарь – кандидат филологических наук Тонкова Елена Георгиевна.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

1) Карташова Елена Павловна, доктор филологических наук, 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки);

2) Кудрявцева Раисия Алексеевна, доктор филологических наук, 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки);

3) Тонкова Елена Георгиевна, кандидат филологических наук, 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки);

4) Абукаева Любовь Алексеевна, доктор филологических наук, 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки);

5) Арзамазов Алексей Андреевич, доктор филологических наук, 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки);

6) Беляева Татьяна Николаевна, кандидат филологических наук, 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки);

7) Бочина Татьяна Геннадьевна, доктор филологических наук, 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки);

8) Зайцева Татьяна Ивановна, доктор филологических наук, 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки);

9) Золотова Татьяна Аркадьевна, доктор филологических наук, 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки);

10) Кондратьева Наталья Владимировна, доктор филологических наук, 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки);

11) Кузнецова Маргарита Нифонтовна, доктор филологических наук, 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки);

12) Ласточкина Елена Григорьевна, доктор филологических наук, 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки);

13) Мышкина Альбина Федоровна, доктор филологических наук, 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки);

14) Прохорова Татьяна Геннадьевна, доктор филологических наук, 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки);

15) Старыгина Наталья Николаевна, доктор филологических наук, 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки);

16) Федорова Светлана Николаевна, доктор педагогических наук, 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки);

17) Шкалина Галина Евгеньевна, доктор культурологии, 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

17 членов из 19 человек, входящих в состав совета 24.2.325.01, в том числе принимавших участие в удаленном интерактивном режиме 7 человек: А. А. Арзамазов, Т. Г. Бочина, Т. И. Зайцева, Т. А. Золотова, Н. В. Кондратьева, А. Ф. Мышкина, Т. Г. Прохорова (явочный лист прилагается).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

О принятии к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык и языки народов России (филологические науки) аспиранта кафедры русского языка, литературы и журналистики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Марийский государственный университет» Рыбаковой Татьяны Васильевны на тему «Элитарная культурно-языковая личность в субдискурсе лирико-философской прозы XX–XXI веков».

Научный руководитель – Карташова Елена Павловна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка, литературы и журналистики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Марийский государственный университет».

СЛУШАЛИ:

Член экспертной комиссии д.ф.н., доцент Л. А. Абукаева огласила положительные рецензии членов комиссии, положительное заключение экспертной комиссии по диссертационной работе Рыбаковой Татьяны Васильевны на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык и языки народов России (филологические науки) на тему «Элитарная культурно-языковая личность в субдискурсе лирико-философской прозы XX–XXI веков».

ПОСТАНОВИЛИ:

1. В соответствии с заключением экспертной комиссии по предварительному рассмотрению диссертационной работы признать, что диссертация Рыбаковой Татьяны Васильевны «Элитарная культурно-языковая личность в субдискурсе лирико-философской прозы XX–XXI веков», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки), соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертации, и требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

2. Принять к защите диссертацию Рыбаковой Татьяны Васильевны на тему «Элитарная культурно-языковая личность в субдискурсе лирико-философской прозы XX–XXI веков» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки).

3. Назначить официальными оппонентами с их письменного согласия**:**

1) доктора филологических наук, доцента Акимову Эльвиру Николаевну, профессора кафедры теории и практики коммуникации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» (г. Москва);

2) кандидата филологических наук, доцента Хабибуллину Елену Викторовну, доцента кафедры лингвистического образования для иностранных студентов федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (г. Казань).

4. Назначить ведущей организацией федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Вятский государственный университет» (г. Киров).

5. Назначить дату защиты диссертации на 4 декабря 2026 года, время защиты – 13.00 часов.

6. Разрешить печать автореферата диссертации Рыбаковой Татьяны Васильевны на правах рукописи тиражом 100 экз.

7. Утвердить дополнительный список рассылки автореферата.

8. Разместить на официальном сайте ВАК при Минобрнауки России и на сайте ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» текст объявления о защите диссертации Рыбаковой Татьяны Васильевны на тему «Элитарная культурно-языковая личность в субдискурсе лирико-философской прозы XX–XXI веков» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки).

Результаты голосования:
«ЗА» – 17.
«ПРОТИВ» – нет.
«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» – нет.

Председатель заседания,
заместитель председателя
диссертационного совета 24.2.325.01,
доктор филологических наук, профессор Р. А. Кудрявцева

Ученый секретарь
диссертационного совета 24.2.325.01
кандидат филологических наук Е. Г. Тонкова

Верно:
Ученый секретарь
диссертационного совета 24.2.325.01 *Е. Г. Тонкова*
25.09.2026 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

диссертационного совета 24.2.325.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Марийский государственный университет»,
по диссертации Рыбаковой Татьяны Васильевны
«Элитарная культурно-языковая личность в субдискурсе лирико-философской прозы XX–XXI веков» на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Экспертная комиссия в составе:
доктор филологических наук, профессор Е.С. Ярыгина (председатель),
доктор филологических наук, доцент Л.А. Абукаева,
доктор филологических наук, профессор Т.Г. Бочина,

ознакомившись с текстом диссертационного исследования Рыбаковой Татьяны Васильевны «Элитарная культурно-языковая личность в субдискурсе лирико-философской прозы XX–XXI веков», пришла к следующему выводу:

диссертационное исследование Рыбаковой Татьяны Васильевны, посвященное изучению элитарной культурно-языковой личности в субдискурсе лирико-философской прозы XX–XXI веков, выполнено на высоком научном уровне. Работа характеризуется последовательным и аргументированным изложением материала, актуальностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью, достоверностью полученных результатов и представляет собой законченное самостоятельное исследование.

Тема кандидатской диссертации утверждена приказом проректора по научной работе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Марийский государственный университет» от 01 декабря 2021 г. (выписка из приказа № 2131-ЛС), изменена приказом проректора по научной работе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Марийский государственный университет» от 29 апреля 2025 г. (выписка из приказа № 823-А), уточнена решением Ученого совета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Марийский государственный университет» от 25 мая 2026 г. (выписка из протокола № 8).

Работа выполнена на кафедре русского языка, литературы и журналистики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Марийский государственный университет» под руководством доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой русского языка, литературы и журналистики Карташовой Елены Павловны.

Объем и структура работы определяются ее целями и задачами. Диссертация состоит из введения, в котором обосновывается актуальность и новизна исследования, определяются его объект и предмет, цели и задачи, описывается теоретико-методологическая база и структура, формулируются основные положения, выносимые на защиту; трех глав, последовательно раскрывающих основные понятия и категории работы, заключения, библиографического списка, четырех приложений. Общий объем составляет 203 страницы (без приложений).

Актуальность темы исследования обусловлена междисциплинарным подходом к изучению элитарной культурно-языковой личности (ЭКЯЛ), позволяющего рассматривать триаду «язык – культура – творческая личность» как единую исследовательскую стратегию. Субдискурс лирико-философской прозы XX–XXI веков репрезентирует глубинные механизмы чувственно-интеллектуального познания мира творческой личностью. Экспликация лингвокультурного концепта «бытие» и лингвокреативности как имманентного свойства ЭКЯЛ, реализующегося в языковой игре, прецедентности и авторской афористике, позволяет по-новому осмыслить взаимодействие языка, культуры и личности в художественно дискурсе.

Диссертация Т.В. Рыбаковой обладает безусловной **новизной**, которая состоит в том, что:

1) в научный оборот вводится новый уточненный термин «элитарная культурно-языковая личность», который позволяет зафиксировать не только культурно-исторические потенции ЭКЯЛ, но и проследить эволюцию эстетических, мировоззренческих представлений о сущности бытия в лирико-философской прозе XX–XXI веков;

2) дается теоретико-методологическое обоснование выделения лирико-философской прозы как особого вида художественного дискурса – субдискурса на основе таких дискурсивных признаков, как фрагментарность структуры, жанровая неопределенность, ассоциативность, продуцирование лирико-философских нарративов, базирующихся на экспрессивизации, лингвокреативности, рефлексивности авторского «я»;

3) разрабатывается и апробируется алгоритм комплексного анализа речевой репрезентации ЭКЯЛ, включающий логически взаимообусловленные этапы: культурно-языковая личность – лингвокультурный концепт «бытие» – лингвокреативность элитарной культурно-языковой личности, где каждый этап соответствует определенному уровню языковой личности по Ю.Н. Караулову и конкретному методу анализа (выявление на вербально-семантическом уровне, сопоставление на лингвокогнитивном (тезаурусном) уровне, описание на мотивационно-прагматическом уровне);

4) определяются способы репрезентации лингвокреативности ЭКЯЛ (языковая игра, прецедентные феномены, авторская афористика).

Впервые на материале лирико-философской прозы XX–XXI веков А.П. Чудакова, В.А. Солоухина, И.Е. Ракши, А. Алёхина выявлены и систематизированы способы репрезентации лингвокреативности ЭКЯЛ: продуцирование языковой игры на всех уровнях языковой системы, прецедентных феноменов и индивидуально-авторской афористики

Достоверность результатов диссертационного исследования обеспечена солидной теоретико-методологической основой и значительным объемом эмпирической базы исследования (общий объем авторских текстов составляет 3 362 страницы (846 692 слова); собранная и систематизированная картотека примеров насчитывает 20 896 единиц; эмпирический материал охватывает 2 522 страницы (657 028 слов и 17 014 единиц картотеки), что обусловливает репрезентативность сделанных автором диссертации выводов.

Теоретическая значимость диссертации заключается:

1) в обобщении и уточнении базовых терминов и их вариантов – языковая личность, элитарная языковая личность, культурно-языковая личность – и введении новой дефиниции «элитарная культурно-языковая личность»;

2) в определении специфики метаязыковых единиц – личность, концепт, креативность, которые, обладая универсальным исследовательским потенциалом для изучения различных дискурсивных типов, конкретизируются в рамках лингвокультурологической исследовательской парадигмы как ЭКЯЛ, лингвокультурный концепт, лингвокреативность;

3) в обосновании статуса лирико-философской прозы XX–XXI веков как субдискурса в составе художественного дискурса, обладающего синергетическим единством экстралингвистических (лирико-философская и культурологическая деятельность творческой личности) и лингвистических (языкотворческие потенции языковой личности) факторов;

4) в разработке алгоритма комплексного анализа речевой репрезентации ЭКЯЛ, который может экстраполироваться не только на иные субдискурсы художественного дискурса, которые могут репрезентировать другие лингвокреативные механизмы и способы их языковой экспликации.

Практическая значимость исследования состоит в следующем:

1) разработанный и апробированный алгоритм комплексного анализа ЭКЯЛ на материале лирико-философской прозы XX–XXI веков может быть применен не только для изучения литературного наследия других ЭКЯЛ в рамках исследуемого субдискурса, но и в иных дискурсивных практиках, репрезентирующих лингвокреативную деятельность ЭКЯЛ;

2) методология и результаты проведенного исследования могут послужить дополнительным новым материалом для подготовки к лекционным и практическим занятиям по лингвокогнитологии, лингвокультурологии, стилистике русского языка, филологическому анализу художественных текстов, а также при написании научных

квалификационных работ.

Тема и содержание диссертационной работы Т.В. Рыбаковой «Элитарная культурно-языковая личность в субдискурсе лирико-философской прозы XX–XXI веков» соответствуют содержанию **паспорта специальности** 5.9.5. Русский язык. Языки народов России по пункту 1: История русского литературного языка, другого языка России. Разработка и использование методов и приемов сравнительно-исторических, типологических, ареальных и экспериментально-фонетических исследований (сравнительно-исторический метод и компаративистика, генетическое родство языков, лингвистическая реконструкция и этимология) строя конкретных языков или языковых семей. Древние и современные языковые контакты: типология языковых ситуаций, и пункту 7: «Текст, дискурс, дискурсивные практики в русском языке и других языках России».

Основные научные результаты диссертационного исследования Т. В. Рыбаковой опубликованы в 22 научных работах (общим объемом 12,58 п.л., из них авторских – 10,18 п.л.), из них работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях (из перечня ВАК) – 9, публикаций в изданиях, входящих в РИНЦ, – 12, глава в коллективной монографии; результаты исследования обсуждались на научных конференциях, в том числе на международных.

Статьи, опубликованные в научных рецензируемых журналах, рекомендуемых ВАК Министерства науки и высшего образования РФ:

1. Карташова Е. П. Новаторская проза В. В. Розанова как репрезентация русского литературного модернизма рубежа XX–XXI веков / Е. П. Карташова, *Т. В. Рыбакова* // Вестник Марийского государственного университета. – 2023. – Т. 17. – № 1. – С. 61–66. **(К2)** (0,7 п.л. / 0,3 п.л.).
2. Карташова Е. П. Афористичность авторского сознания в жанре «лирико-философской миниатюры» (В. В. Розанов и В. А. Солоухин) / Е. П. Карташова, *Т. В. Рыбакова* // Вестник Марийского государственного университета. – 2024. – Т. 18. – № 3. – С. 388–395. **(К2)** (0,7 п.л. / 0,3 п.л.).
3. *Рыбакова Т. В.* Стилевые доминанты лирико-философской прозы (В. В. Розанов и М. Л. Москвина) / Т. В. Рыбакова // Начала Русского мира. – 2025 г. – № 1. – С. 51–55. – URL: https://rostizdat.ru/wp-content/uploads/2025/02/12025.pdf **(К3)** (0,55 п.л.).
4. *Рыбакова Т. В.* Стилевые особенности русской лирико-философской прозы в сопоставительном ключе «В. В. Розанов – Ю. В. Бондарев» (80–90-е гг. XX в.) / Т. В. Рыбакова // Начала Русского мира. – 2025 г. – № 3. – С. 25–30. – URL: https://rostizdat.ru/wp-content/uploads/2025/02/12025.pdf **(К3)** (0,5 п.л.).
5. Карташова Е. П. Художественное время, художественное пространство и языковые средства их репрезентации в лирико-философской прозе XIX–XXI вв. / Е. П. Карташова, *Т. В. Рыбакова* // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2026. – № 1(130). – С. 79–88. **(К2)** (1,46 п.л. / 0,71 п.л.).

Статьи, опубликованные в отечественных научных рецензируемых изданиях, входящих в международные реферативные базы данных и системы цитирования (Scopus / Web of Science / GeoRef и др.), приравненных к изданиям ВАК:

6. *Рыбакова Т. В.* Прецедентность как языковой феномен в произведении «Камешки на ладони» В. А. Солоухина / Т. В. Рыбакова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2024. – № 8 (146). – URL: https://research-journal.org/archive/8-146-2024-august/10.60797/IRJ.2024.146.152 (0,25 п.л.).

7. *Рыбакова Т. В.* Архитектоника текста лирико-философской прозы «Камешки на ладони» В. А. Солоухина / Т. В. Рыбакова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2024. – № 12 (150). – URL: https://research-journal.org/archive/12-150-2024-december/10.60797/IRJ.2024.150.112 (0,93 п.л.).

8. *Рыбакова Т. В.* Прецедентность как языковой феномен в «жанре лирико-философской прозы» И. Е. Ракши / Т. В. Рыбакова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2024. – № 11 (149). – URL: https://research-journal.org/archive/11-149-2024-november/10.60797/IRJ.2024.149.18 (0,93 п.л.).

9. *Рыбакова Т. В.* Языковые средства экспликации иронии в миниатюрах прозы «Варенье из падалицы» Алексея Алёхина / Т. В. Рыбакова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2025. – № 1 (151). – URL: https://research-journal.org/archive/1-151-2025-january/10.60797/IRJ.2025.151.47 (0, 93 п.л.).

Раздел в коллективной монографии:

10. *Рыбакова Т. В.* Антропоцентрическая парадигма как основа междисциплинарного подхода к исследованию языковой личности в художественном дискурсе (на материале лирико-философской прозы XIX–XXI вв.) // Антропоцентризм современной лингвистики: смысловые категории дискурсивности: коллект. монография / Мар. гос. ун-т. Йошкар-Ола, 2024. – С. 108–118 (0,64 п.л.).

Статьи, опубликованные в других научных изданиях:

11. Карташова Е. П. Литературный модернизм В. В. Розанова / Е. П. Карташова, *Т. В. Рыбакова* // Обществознание и социальная психология. – 2023. – № 1 (45). – С. 477–480. URL: https://drive.google.com/file/d/19CeosnE_CeAsHXOFa4n7llzbU7mC6Hn8/view?usp=sharing (0,23 п.л. / 0,13 п.л.).

12. Карташова Е. П. О дифференциации понятий «литературный модернизм» в европейской, русской, философской картине мира / Е. П. Карташова, *Т. В. Рыбакова* // Обществознание и социальная психология. – 2023. – № 1 (45). – С. 481–486. – URL: https://drive.google.com/file/d/19CeosnE_CeAsHXOFa4n7llzbU7mC6Hn8/view?usp=sharing (0,35 п.л. / 0,15 п.л.).

13. Карташова Е. П. Принципы постмодернизма и их воплощение в стилистике новаторской прозы В. В. Розанова / Е. П. Карташова,

Т. В. Рыбакова // Молодой исследователь: от идеи к проекту: материалы VII студ. науч.-практ. конф. / Мар. гос. ун-т. – 2023. – С. 775–778. (0,23 п.л. / 0,13 п.л.).

14. Карташова Е. П. Концепт «дом» в новаторской прозе В. В. Розанова / Е. П. Карташова, *Т. В. Рыбакова* // Вестник научных конференций. – 2023. – № 8–2 (96). – С. 40–44. – URL: https://ukonf.com/doc/cn.2023.08.02.pdf (0,52 п.л. / 0,27 п.л.).

15. Карташова Е. П. Интертекстуальность и языковая игра как текстообразующие факторы в новаторской прозе В. В. Розанова / Е. П. Карташова, *Т. В. Рыбакова* // Вестник научных конференций. – 2023. – № 10-1 (98). – С. 34–38. – URL: https://ukonf.com/doc/cn.2023.10.01.pdf (0,41 п.л. / 0,21 п.л.).

16. *Рыбакова Т. В.* Интертекстуальность и языковая игра как текстообразующие факторы в новаторской прозе В. В. Розанова / Т. В. Рыбакова // Научный аспект. – 2024. – № 7. – Т 16. – С. 1979–1985. – URL: https://na-journal.ru/arhiv/14523-zhurnal-nauchnyj-aspekt-7-2024-tom16 (0,41 п.л.).

17. *Рыбакова Т. В*. Новаторская проза В. В. Розанова: дискурсивные черты метамодернизма / Т. В. Рыбакова // Научный аспект. – 2024. – № 7. – Т 16. – С. 1986–1993. – URL: https://na-journal.ru/arhiv/14523-zhurnal-nauchnyj-aspekt-7-2024-tom16 (0,44 п.л.).

18. *Рыбакова Т. В.* Элитарная языковая личность и проблема интертекстуальности в русской лирико-философской прозе XX в. / Т. В. Рыбакова // Языки, культуры, этносы. Формирование языковой картины мира: филологический и методический аспекты: сб. науч. статей по материалам XVI Межд. науч.-практ. конф. (Йошкар-Ола, 28 октября 2024 г.) / Мар. гос. ун-т. – Йошкар-Ола, 2025. – С. 396–405. (0,52 п.л.).

19. *Рыбакова Т. В.* Лингвокультурологический подход к изучению концепта «бытие» в жанре «лирико-философской прозы» XIX–XXI вв. / Т. В. Рыбакова // Проблемы марийской и сравнительной филологии: сб. статей / Мар. гос. ун-т. – Йошкар-Ола, 2024. – С. 57–61. (0,31 п.л.).

20. *Рыбакова Т. В.* Архитектоника текста лирико-философской прозы «Записки на манжетах» М. А. Булгакова / Т. В. Рыбакова // Вестник научных конференций. – 2024. – № 12-4 (112). – С. 80–85. URL: https://ukonf.com/doc/cn.2024.12.04.pdf (0,63 п.л.)

21. *Рыбакова Т. В.* Репрезентация лирико-философского сознания В. В. Розанова в творчестве прозы И. Е. Ракши / Т. В. Рыбакова // Общество & Человек. – 2025. – № 1 (52). – С. 82–88. (0,47 п.л.).

22. *Рыбакова Т. В.* Стилевые доминанты русской лирико-философской прозы в сопоставительном ключе «В. В. Розанов – В. П. Катаев» (70-е гг. XX в.) / Т. В. Рыбакова // Общество: материалы XXX Межд. науч. конф. «Общество: научно-образовательный потенциал развития (идеи, ресурсы, решения)» (Москва, 25 марта 2025 г.) – 2025. – № 1(36). – Ч. 3. С. 82–85. (0,47 п.л.).

Диссертация отвечает требованиям пп. 9–14 Положения о порядке присуждения ученых степеней. В работе отсутствуют заимствования материалов или отдельные результаты без ссылок на их автора и источник (диссертация проверена на наличие заимствований в системе «Антиплагиат. ВУЗ»: оригинальность с самоцитированием составляет 75 %, цитирование – 19 %). Бумажный вариант текста диссертации полностью соответствует тексту диссертации, размещенному на сайте ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет». В диссертации отсутствуют недостоверные сведения о работах, опубликованных соискателем ученой степени.

Материалы диссертации в полной мере изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени. Автореферат соответствует содержанию диссертации.

Экспертная комиссия рекомендует:

- признать диссертацию Рыбаковой Татьяны Васильевны «Элитарная культурно-языковая личность в субдискурсе лирико-философской прозы XX–XXI веков» соответствующей специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России;
- признать диссертацию Рыбаковой Татьяны Васильевны «Элитарная культурно-языковая личность в субдискурсе лирико-философской прозы XX–XXI веков» соответствующей профилю диссертационного совета;
- принять диссертацию Рыбаковой Татьяны Васильевны «Элитарная культурно-языковая личность в субдискурсе лирико-философской прозы XX–XXI веков» к публичной защите в диссертационном совете 24.2.325.01, созданном на базе ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

Председатель экспертной комиссии:
доктор филологических наук, профессор Е. С. Ярыгина

Члены комиссии:
доктор филологических наук, профессор Т. Г. Бочина

доктор филологических наук, доцент Л.А. Абукаева