

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА
заседания объединенного диссертационного совета
по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук 99.2.053.02
в удаленном интерактивном режиме

№ 13 от 02 октября 2026 года

Председатель – доктор исторических наук, профессор Минеева Елена Константиновна.
Заместитель председателя – доктор исторических наук, профессор Иванов Ананий Герасимович.
Ученый секретарь – доктор исторических наук, доцент Данилов Андрей Анатольевич.
Присутствовали:

№	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Шифр научной специальности	Отрасль науки
1.	Минеева Елена Константиновна	доктор исторических наук, профессор	5.6.1. Отечественная история	Исторические
2.	Иванов Ананий Герасимович	доктор исторических наук, профессор	5.6.4. Этнология, антропология, этнография	Исторические
3.	Данилов Андрей Анатольевич	доктор исторических наук, профессор	5.6.4. Этнология, антропология, этнография	Исторические
4.	Бойко Иван Иванович	доктор исторических наук, профессор	5.6.4. Этнология, антропология, этнография	Исторические
5.	Зеленеев Юрий Анатольевич	доктор исторических наук, доцент	5.6.4. Этнология, антропология и этнография	Исторические
6.	Иванов Алексей Ананьевич	доктор исторических наук, профессор	5.6.1. Отечественная история	Исторические
7.	Иванова Татьяна Николаевна	доктор исторических наук, профессор	5.6.1. Отечественная история	Исторические
8.	Корнилов Геннадий Емельянович	доктор филологических наук, профессор	5.6.4. Этнология, антропология, этнография	Исторические
9.	Михайлова Елизавета Михайловна	доктор исторических наук, доцент	5.6.1. Отечественная история	Исторические
10.	Никонова Людмила Ивановна	доктор исторических наук, профессор	5.6.4. Этнология, антропология и этнография	Исторические
11.	Соколова Валентина Ивановна	доктор исторических наук, доцент	5.6.1. Отечественная история	Исторические
12.	Стариков Сергей Валентинович	доктор исторических наук, профессор	5.6.1. Отечественная история	Исторические
13.	Таймасов Леонид Александрович	доктор исторических наук, профессор	5.6.4. Этнология, антропология, этнография	Исторические
14.	Широков Олег Николаевич	доктор исторических наук, доцент	5.6.1. Отечественная история	Исторические

14 членов из 17 человек, входящих в состав совета 99.2.053.02, в том числе принимавших участие в удаленном интерактивном режиме 6 человек – Зеленец Ю.А., Иванов А.А., Иванов А.Г., Никонова Л.И., Стариков С.В., Таймасов Л.А. (явочный лист прилагается).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О принятии к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4. Этнология, антропология и этнография (исторические науки) соискателя отдела этнологических исследований обособленного структурного подразделения государственного научного бюджетного учреждения «Академия наук Республики Татарстан» «Институт истории имени Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан» государственного научного бюджетного учреждения «Академия наук Республики Татарстан» Гатиной-Шафиковой Дины Фасыховны на тему «Традиционный костюм волго-уральских татар в изобразительных материалах XIX столетия: историко-этнографическое исследование».

Научный руководитель – доктор социологических наук, доцент Габдрахманова Гульнара Фаатовна, государственное научное бюджетное учреждение «Академия наук Республики Татарстан», обособленное структурное подразделение государственного научного бюджетного учреждения «Академия наук Республики Татарстан» «Институт истории имени Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан», отдел этнологических исследований, заведующая отделом.

СЛУШАЛИ:

Председатель экспертной комиссии д.и.н., профессор Таймасов Л.А. огласил положительные рецензии членов комиссии, положительное заключение экспертной комиссии по диссертационной работе Гатиной-Шафиковой Дины Фасыховны на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4. Этнология, антропология и этнография (исторические науки) на тему «Традиционный костюм волго-уральских татар в изобразительных материалах XIX столетия: историко-этнографическое исследование» и рекомендовал ее к защите.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Утвердить заключение комиссии диссертационного совета по диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук Гатиной-Шафиковой Дины Фасыховны на тему «Традиционный костюм волго-уральских татар в изобразительных материалах XIX столетия: историко-этнографическое исследование» по специальности 5.6.4. Этнология, антропология и этнография (исторические науки).

2. Принять к защите диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук Гатиной-Шафиковой Дины Фасыховны на тему «Традиционный костюм волго-уральских татар в изобразительных материалах XIX столетия: историко-этнографическое исследование» по специальности 5.6.4. Этнология, антропология и этнография (исторические науки).

3. Назначить официальными оппонентами:

1) доктора исторических наук, профессора Корнишину Галину Альбертовну, профессора кафедры истории России федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева»;

2) кандидата исторических наук, доцента Нечвалода Елену Евгеньевну, старшего научного сотрудника отдела этнографии Института этнологических исследований им. Р. Г. Кузеева – обособленного структурного подразделения Федерального государственного бюджетного научного учреждения Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук федерального государственного бюджетного научного учреждения Уфимский федеральный исследовательский центр Российской академии наук.

4. Назначить ведущей организацией:

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Ордена Дружбы народов Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук, г. Москва.

5. Назначить дату защиты диссертации на 11 декабря 2026 г., время защиты – 10.00 часов.

6. Разрешить напечатать автореферат на правах рукописи тиражом 100 экз.

7. Утвердить список дополнительной рассылки автореферата (приложение).

8. Поручить экспертной комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения совета по диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук Гатиной-Шафиковой Дины Фасыховны на тему «Традиционный костюм волго-уральских татар в изобразительных материалах XIX столетия: историко-этнографическое исследование» по специальности 5.6.4. Этнология, антропология и этнография (исторические науки).

9. Разместить на сайтах ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» текст объявления о защите диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук, отзыв научного руководителя соискателя ученой степени и автореферат диссертации Гатиной-Шафиковой Дины Фасыховны на тему «Традиционный костюм волго-уральских татар в изобразительных материалах XIX столетия: историко-этнографическое исследование» по специальности 5.6.4. Этнология, антропология и этнография (исторические науки).

10. Разместить на официальном сайте ВАК при Минобрнауки России в единой информационной системе автореферат диссертации Гатиной-Шафиковой Дины Фасыховны на тему «Традиционный костюм волго-уральских татар в изобразительных материалах XIX столетия: историко-этнографическое исследование» по специальности 5.6.4. Этнология, антропология и этнография (исторические науки).

Приложение: явочный лист членов диссертационного совета на 1 л. в 1 экз.

Результаты голосования:

«ЗА» – 14.

«ПРОТИВ» – нет.

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» – нет.

Председатель диссертационного совета 99.2.053.02,
доктор исторических наук, профессор

Е.К. Минеева

Ученый секретарь диссертационного совета 99.2.053.02,
доктор исторических наук, профессор

А.А. Данилов

Верно:

*Ученый секретарь
диссертационного совета 99.2.053.02*

А.А. Данилов

02.10.2026

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

**диссертационного совета 99.2.053.02,
созданного на базе федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» и федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Марийский государственный университет», по диссертации Гатиной-Шафиковой Дины
Фасыховны «Традиционный костюм волго-уральских татар в изобразительных
материалах XIX столетия: историко-этнографическое исследование»
на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности
5.6.4. Этнология, антропология и этнография**

Экспертная комиссия в составе: д.и.н., профессора Л.А. Таймасова (председатель), специальность 5.6.4. Этнология, антропология и этнография, д.и.н., профессора И.И. Бойко, специальность 5.6.4. Этнология, антропология и этнография, д.и.н., доцента Ю.А. Зеленева, специальность 5.6.4. Этнология, антропология и этнография, ознакомившись с текстом диссертационного исследования Гатиной-Шафиковой Дины Фасыховны на тему «Традиционный костюм волго-уральских татар в изобразительных материалах XIX столетия: историко-этнографическое исследование», пришла к следующим выводам.

Диссертация Д.Ф. Гатиной-Шафиковой является самостоятельным, целостным научно-исследовательским трудом, посвященным актуальной теме – истории крестьянского движения в годы революции и гражданской войны. Исследование содержит научную новизну и имеет практическое значение.

Тема диссертации утверждена заседанием Ученого совета обособленного структурного подразделения государственного научного бюджетного учреждения «Академия наук Республики Татарстан» «Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ» (протокол № 4 от 26 мая 2026 г.). Работа выполнена в отделе этнологических исследований обособленного структурного подразделения государственного научного бюджетного учреждения «Академия наук Республики Татарстан» «Институт истории имени Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан», под руководством доктора социологических наук, доцента, заведующего отделом этнологических исследований Габдрахмановой Гульнары Фаатовны.

Основные положения диссертации изложены в статьях:

*Статьи, опубликованные в ведущих рецензируемых научных журналах,
определенных ВАК при Минобрнауки России:*

1. Гатина-Шафикова, Д. Ф. Визуальный образ татарского костюма в работах XVI–XVII веков как историко-этнографический источник / Д. Ф. Гатина-Шафикова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 4, ч. 1. – С. 52–55. (0,6 п. л.).

2. Гатина-Шафикова, Д. Ф. Графическая визуализация конусообразного головного убора татарок в XVIII–XIX вв. (историко-этнографический анализ) / Д. Ф. Гатина-Шафикова // Кунсткамера. – 2022. – № 2 (16). – С. 143–153. (0,9 п. л.).

3. Гатина-Шафикова, Д. Ф. Одежда казанских татар в изображениях М. К. Тильке: к вопросу о презентативности визуального источника / Д. Ф. Гатина-Шафикова // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2024. – Т. 16, № 3. – С. 35–43. (0,6 п. л.).

4. Гатина-Шафикова, Д. Ф. Татары-мусульмане в Прикамских зарисовках К.Ф. Гуна / Д. Ф. Гатина-Шафикова // Minbar. Islamic Studies. – 2024. – Vol. 17, № 3. – С. 513–531. – DOI: 10.31162/2618-9569-2024-17-3-513-531. (1 п. л.).

5. Гатина-Шафикова, Д. Ф. Шелковые трикотажные калфаки татарок и донских казаков: историко-этнографический анализ / Д. Ф. Гатина-Шафикова // Традиционная культура. – 2025. – Т. 26, № 3. – С. 102–113. (1 п. л.).

Статьи, опубликованные в других научных изданиях:

6. Гатина-Шафикова, Д. Ф. Традиционная одежда татар Волго-Уральского региона в рисунках этнографических экспедиций (архив Института Истории им. Ш. Марджани Академии наук РТ) / Д. Ф. Гатина-Шафикова // Многонациональный регион как культурно-исторический феномен: VI Бусыгинские чтения : материалы международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения профессора Е.П. Бусыгина и 125-летию кафедры этнологии Казанского университета. – Казань : Отечество, 2013. – С. 77–80. (0,2 п. л.).
7. Гатина-Шафикова, Д. Ф. Татарский костюм в изображениях XVIII века как историко-этнографический источник / Д. Ф. Гатина-Шафикова // Этнологические исследования в Татарстане / под ред. Г. Ф. Габдрахмановой, З. А. Махмутова, С. В. Суловой. – Казань : Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2013. – Вып. VII. – С. 82–90. (0,7 п. л.).
8. Гатина-Шафикова, Д. Ф. Трансформация образа татарского костюма в изображениях XVI–XVIII веков / Д. Ф. Гатина-Шафикова // Урал-Алтай: через века в будущее : материалы VI Всероссийской тюркологической конференции (с международным участием), Уфа, 2014 г. – Уфа : ИИЯЛ УНЦ РАН, 2014. – С. 291–293. (0,2 п. л.).
9. Гатина-Шафикова, Д. Ф. Татарский костюм в работах художников второй половины XIX в. / Д. Ф. Гатина-Шафикова // Традиционная культура народов Поволжья : материалы Всероссийской научно-практической конференции (11–13 февраля 2014 г.). – Казань : Ихлас, 2014. – С. 82–90. (0,6 п. л.).
10. Гатина-Шафикова, Д. Ф. «Татарская женщина» Корнелиса де Бруина как историко-этнографический источник / Д. Ф. Гатина-Шафикова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 1. – С. 121–124. (0,5 п. л.).
11. Гатина-Шафикова, Д. Ф. Визуальные образы татар в работах художников второй половины XIX века / Д. Ф. Гатина-Шафикова // Бусыгинские чтения. Вып. 8. Великая Победа в этнографическом измерении: судьбы человечества, человеческая судьба: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Казань, 4 декабря 2015 г. – Казань: Яз, 2015. – С. 50–54. (0,3 п. л.).
12. Гатина-Шафикова, Д. Ф. Одежды татар в изданиях XVII–XVIII вв. / Д. Ф. Гатина-Шафикова // Бусыгинские чтения. Вып. 10. Казанская этнографическая школа: историческая память и коммеморативные практики в культуре народов Волго-Уралья: материалы Международной научно-практической конференции, Казань, 6 декабря 2017 г. – Казань : Издательство Яковлев В. И., 2017. – С. 79–84. (0,3 п. л.).
13. Гатина-Шафикова, Д. Ф. Внешний вид женщины в кроссгендерном пространстве мусульманского социума Поволжья и Приуралья: дискурс и практика / Д. Ф. Гатина-Шафикова, И.Ф. Шафиков // Гасырлар авазы = Эхо веков. – 2018. – № 1 (90). – С. 179–181. (0,7 п. л. / 0,4 п. л.).
14. Гатина-Шафикова, Д. Ф. Этнографические образы в рассказе Гаяза Исхаки «Кәжүл читек» / Д. Ф. Гатина-Шафикова, Э.Р. Набиуллина // Филология и культура. Philology and Culture. – 2022. – № 2 (68). – С. 89–94. – (0,7 п. л. / 0,4 п. л.).
15. Гатина-Шафикова, Д. Ф. Графика XVIII–XIX вв. как источник для репрезентации народов Российской империи в фарфоре (на примере татар) / Д. Ф. Гатина-Шафикова // Гасырлар авазы = Эхо веков. – 2022. – № 4. – С. 161–172. (0,9 п. л.).
16. Гатина-Шафикова, Д. Ф. К вопросу о репрезентации костюмных комплексов казанских татар в XXI в. по материалам XIX столетия / Д. Ф. Гатина-Шафикова // Опыт сохранения и развития традиционной культуры в современном мире. Народные и художественные промыслы: материалы II Международной научной конференции, Казань, 30–31 октября 2023 г. / под ред. Р. Р. Султановой. – Казань : Академия наук Республики Татарстан, 2023. – С. 200–206. (0,4 п. л.).

17. Гатина-Шафикова, Д. Ф. Визуализация женского костюма темниковско-азеевских мишарей в акварелях С. П. Павлова / Д. Ф. Гатина-Шафикова // *Мода и дизайн: исторический опыт — новые технологии: материалы XXVII Международной научной конференции* / под ред. Н.М. Калашниковой. — СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2024. — С. 134–137. (0,2 п. л.).

18. Гатина-Шафикова, Д. Ф. Изображение татарской женщины и девочки в сочинении Дж. Кохрейна / Д. Ф. Гатина-Шафикова // *Межрегиональная научно-практическая конференция «XV Бусыгинские чтения»* (15 декабря 2023 года, г. Казань): [Электронный ресурс] : электронный сборник материалов. — Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2024. — С. 134–141. (0,4 п. л.).

19. Гатина-Шафикова, Д. Ф. «Старокрещенные» (крещенные татары) в прикамских акварелях К.Ф. Гуна / Д. Ф. Гатина-Шафикова // *Кряшенское историческое обозрение*. — 2024. — № 1. — С. 37–50. (1 п. л.).

20. Гатина-Шафикова, Д. Ф. Парсуна «Сююмбике с сыном Утямышем»: реальный образ или вымысел? / Д.Ф. Гатина-Шафикова // *Историческая этнология*. — 2024. — Т. 9, № 2. — С. 159–173. (0,9 п. л.).

21. Гатина-Шафикова, Д. Ф. Художественно-образные зарисовки Л. М. Поздеевой из экспедиций с Н.И. Воробьевым / Д. Ф. Гатина-Шафикова // *Историческая этнология*. — 2024. — Т. 9, № 5. — С. 796–809. (0,7 п. л.).

22. Гатина-Шафикова, Д. Ф. Особенности женского костюма татар-мишарей в с. Малые Чапурники / Д.Ф. Гатина-Шафикова // *Мода и дизайн: исторический опыт — новые технологии: материалы XXVIII Международной научной конференции* / под ред. Н. М. Калашниковой. — СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2025. — С. 128–131. (0,4 п. л.).

23. Гатина-Шафикова, Д. Ф. Изображения татар К. Ф. Гуна в периодических изданиях второй половины XIX века / Д. Ф. Гатина-Шафикова // *Историческая этнология*. — 2025. — Т. 10, № 2. — С. 249–265. (0,9 п. л.).

24. Гатина-Шафикова, Д. Ф. Визуализация этнического стереотипа: образ татарина-халатника в русской художественной традиции XIX века / Д. Ф. Гатина-Шафикова // *Историческая наука в контексте цивилизационного развития и международного сотрудничества: сборник статей*. — Казань : Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2026. — С. 157–163. (0,4 п. л.).

Материалы диссертации в полной мере изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени, отражают основные положения диссертации, выполняют требования к публикации основных научных результатов диссертации, предусмотренных пунктами 11 и 13 Положения о присуждении ученых степеней и требования, установленные пунктом 14 Положения о присуждении ученых степеней. В диссертации соискателя ученой степени отсутствуют заимствования материалов или отдельных результатов без ссылок на их автора и источник. Бумажный вариант текста диссертации полностью соответствует тексту диссертации, размещенному на сайтах ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова» и ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет». В диссертации отсутствуют недостоверные сведения о работах, опубликованных соискателем ученой степени.

Диссертационное исследование Д.Ф. Гатиной-Шафиковой позволяет изучить специфику традиционного костюма волго-уральских татар (казанских татар, татар-мишарей, татар-кряшен), зафиксированного в изобразительных материалах XIX века, рассмотреть историко-этнографические особенности одежды, её локальные, половозрастные и социальные варианты, проследить процессы трансформации костюма в условиях исторического развития XIX столетия, а также определить информативный потенциал изобразительных источников как самостоятельного историко-этнографического источника.

Работа состоит из введения, трех глав, разделенных на параграфы, заключения, списка сокращений и условных обозначений, списка использованных источников и литературы, приложения. Структура диссертационной работы соответствует поставленным цели и задачам.

Научная новизна диссертации заключается в постановке самой проблемы и комплексном изучении темы диссертации, а также в её недостаточной разработанности в отечественной историографии. В отличие от иных трудов, освещающих традиционный костюм татарского народа преимущественно по музейным и текстовым материалам, диссертантом впервые проведен обобщенный многосторонний анализ изобразительных материалов XIX в. как самостоятельного историко-этнографического источника. Выявлено и введено в научный оборот 135 изображений традиционного костюма волго-уральских татар, разработана оригинальная методология комплексного и перекрестного анализа изображений, их сопоставления с музейными коллекциями, архивными документами, свидетельствами путешественников и научной литературой.

Данная работа является первым самостоятельным исследованием, в котором всесторонне и комплексно, с учетом накопленного историографического опыта изучен традиционный костюм волго-уральских татар по изобразительным материалам XIX века. В ней на основе использования существенного массива впервые вводимых в научный оборот изобразительных источников и обобщения имеющихся опубликованных материалов по-новому рассматривается влияние исторических процессов XIX в. на развитие народной одежды, устанавливаются устойчивые элементы и локальные особенности костюма, а также причины его трансформации. На основе авторского анализа сделан вывод о костюме как целостной, исторически развивающейся системе, в которой общность этнической основы сочетается с многообразием локальных и социальных вариантов. Диссертационное исследование имеет практическую значимость, так как является составной частью изучения традиционной культуры татарского народа и раскрывает специфику визуальной репрезентации этнокультурного наследия.

Основываясь на вышеизложенном, экспертная комиссия считает, что диссертация Гатиной-Шафиковой Дины Фасыховны является самостоятельным, законченным исследованием, проведенном на высоком научно-методологическом уровне. В ней впервые поставлена и решена конкретная научная проблема – историко-этнографическое изучение традиционного костюма волго-уральских татар по изобразительным материалам XIX в., имеющая важное значение для исторической науки.

Диссертационное исследование Гатиной-Шафиковой Дины Фасыховны на тему «Традиционный костюм волго-уральских татар в изобразительных материалах XIX столетия: историко-этнографическое исследование», пришла к следующим выводам:., представленное на соискание ученой степени кандидата исторических наук, соответствует специальности 5.6.4. Этнология, антропология и этнография. По актуальности, новизне и значимости результатов исследования для науки и практики оно соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней. Автореферат адекватно отражает содержание диссертации. Соискатель ссылается на авторов и источники заимствования использованных материалов.

Таким образом, экспертная комиссия рекомендует:

1. Признать диссертацию Гатиной-Шафиковой Дины Фасыховны на тему «Традиционный костюм волго-уральских татар в изобразительных материалах XIX столетия: историко-этнографическое исследование» соответствующей специальности 5.6.4. Этнология, антропология и этнография (исторические науки), по которой диссертационному совету 99.2.053.02 предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Признать, что материалы диссертации Гатиной-Шафиковой Дины Фасыховны достаточно полно изложены в опубликованных научных работах. Публикации основных научных результатов соответствуют критериям, установленным пунктами 11, 13 Положения о присуждении ученых степеней. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения о работах, опубликованных Д.Ф. Гатиной-Шафиковой.

3. Признать диссертацию Гатиной-Шафиковой Дины Фасыховны на «Традиционный костюм волго-уральских татар в изобразительных материалах XIX столетия: историко-этнографическое исследование» соответствующей критериям, установленным в пункте 14 Положения о присуждении ученых степеней.

4. Подтвердить идентичность текста диссертации Гатиной-Шафиковой Дины Фасыховны, представленной в диссертационный совет, тексту диссертации, размещенной в сети «Интернет»

на сайтах ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

5. Принять диссертацию Гатиной-Шафиковой Дины Фасыховны на тему «Традиционный костюм волго-уральских татар в изобразительных материалах XIX столетия: историко-этнографическое исследование» к публичной защите в объединенном диссертационном совете 99.2.053.02, созданном на базе Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова, Марийского государственного университета.

Председатель экспертной комиссии
д.и.н., профессор

Таймасов Леонид Александрович

Члены комиссии:

д.и.н., профессор

Бойко Иван Иванович

д.и.н., доцент

Зеленеев Юрий Анатольевич

01 октября 2026 г.