прием 2014

Утверждено
Ученым советом ФГБОУ ВО "Марийский государственный университет"
протокол № 5 от 27.06.2014
Ректор _____ М.Н. Швецов

**Министерство образования и науки Российской Федерации**
**ФГБОУ ВО "Марийский государственный университет"**

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление: 51.03.02 Народная художественная культура

Квалификация: бакалавр

Профиль: Руководство этнокультурным центром

Программа академического бакалавра

Срок обучения: **5** лет

Форма обучения: **Заочная**

| Индекс по ФГОС | Наименование циклов и дисциплин | Распределение по семестрам | | | Трудоемкость в зачетных единицах | Трудоемкость в часах | | | | | | | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Контактная работа (аудиторные занятия) | | | | | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | 5 курс | |
| | | экзамены | зачеты | Курс. работы (проекты) | | Всего | Всего по контактной работе | Лекции | Лабораторные занятия | Практические и сем. занятия | Экзамены | Практика, нед. | Самостоятельная работа | 1 сем | 2 сем | 3 сем | 4 сем | 5 сем | 6 сем | 7 сем | 8 сем | 9 сем | 10 сем |
| | | | | | | | | | | | | | | Количество недель в семестре | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Б.1** | **Дисциплины (модули)** | | | | 222 | 8320 | 854 | 342 | 100 | 412 | 1296 | | 6170 | | | | | | | | | | |
| | **Базовая часть** | | | | 156 | 5616 | 576 | 256 | 40 | 280 | 936 | | 4104 | | | | | | | | | | |
| Б.1.1 | Философия | 2 | | | 3 | 108 | 10 | 4 | | 6 | 36 | | 62 | | 10 | | | | | | | | |
| Б.1.2 | История | 1 | | | 3 | 108 | 10 | 4 | | 6 | 36 | | 62 | 10 | | | | | | | | | |
| Б.1.3 | Иностранный язык | 4 | 2 | | 8 | 288 | 24 | | 24 | | 36 | | 228 | 6 | 6 | 6 | 6 | | | | | | |
| Б.1.4 | Педагогика | | 1 | | 2 | 72 | 10 | 4 | | 6 | | | 62 | 10 | | | | | | | | | |
| Б.1.5 | Психология | | [illegible] | | 2 | 72 | 10 | 4 | | 6 | | | 62 | | 10 | | | | | | | | |
| Б.1.6 | Экономика | 7 | | | 3 | 108 | 10 | 4 | | 6 | 36 | | 62 | | | | | | | 10 | | | |
| Б.1.7 | Социология | | 3 | | 2 | 72 | 10 | 4 | | 6 | | | 62 | | | 10 | | | | | | | |
| Б.1.8 | Культурология | 4 | | | 4 | 144 | 12 | 4 | | 8 | 36 | | 96 | | | | 12 | | | | | | |
| Б.1.9 | Теория и история народной художественной культуры | 9 | 6,7 | 8 | 5 | 180 | 38 | 16 | | 22 | 36 | | 106 | | | | | 6 | 6 | 8 | 8 | 10 | |
| Б.1.10 | Мировая художественная культура | 5 | | | 4 | 144 | 24 | 12 | | 12 | 36 | | 84 | | | 8 | 8 | 8 | | | | | |
| Б.1.11 | Национально-культурная политика | | 10 | | 2 | 72 | 10 | 4 | | 6 | | | 62 | | | | | | | | | | 10 |
| Б.1.12 | Этнопедагогика | 8 | | | 3 | 108 | 16 | 8 | | 8 | 36 | | 56 | | | | | | | 8 | 8 | | |
| Б.1.13 | Теория и методика этнокультурного образования | 7 | | | 3 | 108 | 16 | 8 | | 8 | 36 | | 56 | | | | | | 8 | 8 | | | |
| Б.1.14 | Музейно-выставочная работа | | 4 | | 2 | 72 | 10 | 4 | | 6 | | | 62 | | | | 10 | | | | | | |
| Б.1.15 | Этнокультурная деятельность СМИ | | 5 | | 2 | 72 | 10 | 4 | | 6 | | | 62 | | | | | 10 | | | | | |
| Б.1.16 | Журналистика в этнокультурной сфере | | 10 | | 2 | 72 | 10 | 4 | | 6 | | | 62 | | | | | | | | | | 10 |
| Б.1.17 | Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры | | 9 | | 2 | 72 | 10 | 4 | | 6 | | | 62 | | | | | | | | | 10 | |
| Б.1.18 | Безопасность жизнедеятельности | | 6 | | 2 | 72 | 10 | 4 | | 6 | | | 62 | | | | | | 10 | | | | |
| Б.1.19 | Организация и руководство народным художественным творчеством | 8 | 6 | 7 | 7 | 252 | 24 | 12 | | 12 | 36 | | 192 | | | | | | 8 | 8 | 8 | | |
| Б.1.20 | Педагогика народного художественного творчества | 6 | 5 | | 5 | 180 | 16 | 8 | | 8 | 36 | | 128 | | | | | 8 | 8 | | | | |
| | ***Профильный модуль № 1 "Руководство этнокультурным центром"*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.21 | История этнокультурных центров в России | 1,3 | | | 7 | 252 | 12 | 6 | | 6 | 72 | | 168 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | |
| Б.1.22 | Зарубежные этнокультурные центры | 5 | | | 5 | 180 | 10 | 4 | | 6 | 36 | | 134 | | | | 4 | 6 | | | | | |
| Б.1.23 | Основы государственного администрирования и муниципального управления | 9 | | | 4 | 144 | 16 | 8 | | 8 | 36 | | 92 | | | | | | | | 8 | 8 | |
| Б.1.24 | Организация и руководство этнокультурными центрами | 10 | 8 | 9 | 10 | 360 | 28 | 14 | | 14 | 36 | | 296 | | | | | | | | 8 | 10 | 10 |
| Б.1.25 | Этнология | 3 | | | 5 | 180 | 16 | 8 | | 8 | 36 | | 128 | | 8 | 8 | | | | | | | |
| Б.1.26 | Этнография | 2 | | | 5 | 180 | 16 | 8 | | 8 | 36 | | 128 | 8 | 8 | | | | | | | | |
| Б.1.27 | Этнопсихология | 6 | 5 | | 5 | 180 | 16 | 8 | | 8 | 36 | | 128 | | | | | 8 | 8 | | | | |
| Б.1.28 | Этническая история | 4 | | | 5 | 180 | 16 | 8 | | 8 | | | 164 | | | 8 | 8 | | | | | | |
| Б.1.29 | Художественная культура народов России | 6 | 5 | | 5 | 180 | 16 | 8 | | 8 | | | 164 | | | | | 8 | 8 | | | | |
| Б.1.30 | Прикладная социология | 7 | | | 5 | 180 | 16 | 8 | | 8 | 36 | | 128 | | | | | | 8 | 8 | | | |
| Б.1.31 | Этнокультурное проектирование | 8, 10 | 7,9 | | 9 | 324 | 32 | 16 | | 16 | 72 | | 220 | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 8 | 8 |
| Б.1.32 | История русского зарубежья | 2 | | | 4 | 144 | 12 | 6 | | 6 | 36 | | 96 | 6 | 6 | | | | | | | | |
| Б.1.33 | Межкультурные коммуникации | 7 | | | 4 | 144 | 16 | | 16 | | 36 | | 92 | | | | | | 8 | 8 | | | |
| Б.1.34 | Международное культурное сотрудничество | 6 | | | 5 | 180 | 16 | 8 | | 8 | 36 | | 128 | | | | | 8 | 8 | | | | |
| Б.1.35 | Деловой этикет | | 5 | | 3 | 108 | 12 | 6 | | 6 | | | 96 | | | | 6 | 6 | | | | | |
| Б.1.36 | Управление персоналом | 9 | 7 | | 4 | 144 | 16 | 8 | | 8 | 36 | | 92 | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| Б.1.37 | Арт-менеджмент | | 6 | | 3 | 108 | 10 | 6 | | 4 | | | 98 | | | | | 6 | 4 | | | | |
| Б.1.Ф.1 | Физическая культура и спорт | | 1 | | 2 | 72 | 10 | 10 | | | | | 62 | 10 | | | | | | | | | |
| | **Вариативная часть** | | | | 66 | 2704 | 278 | 86 | 60 | 132 | 360 | | 2066 | | | | | | | | | | |
| Б.1.38 | История Республики Марий Эл | [illegible] | | | 3 | 108 | 10 | 4 | | 6 | 36 | | 62 | 10 | | | | | | | | | |
| Б.1.39 | Литература | | 3 | | 2 | 72 | 10 | 4 | | 6 | | | 62 | | 6 | 4 | | | | | | | |
| Б.1.40 | Русский язык и культура речи | | 3 | | 2 | 72 | 10 | 4 | | 6 | | | 62 | | | 10 | | | | | | | |
| Б.1.41 | Правоведение в сфере культуры | | 9 | | 2 | 72 | 10 | 4 | | 6 | | | 62 | | | | | | | | | 10 | |
| Б.1.42 | Традиционная культура русского народа | 1 | | | 3 | 108 | 10 | 4 | | 6 | 36 | | 62 | 10 | | | | | | | | | |
| Б.1.43 | Традиционная культура народа мари | 3 | | | 4 | 144 | 20 | 10 | | 10 | 36 | | 88 | | 10 | 10 | | | | | | | |
| Б.1.44 | Устное народное творчество | 2 | | | 3 | 108 | 12 | 6 | | 6 | 36 | | 60 | 6 | 6 | | | | | | | | |
| Б.1.45 | Народный танец | 5 | 4 | | 5 | 180 | 16 | | 16 | | 36 | | 128 | | | | 8 | 8 | | | | | |
| Б.1.46 | Народное песенное творчество | | 2д | | 3 | 108 | 12 | 4 | | 8 | | | 96 | 6 | 6 | | | | | | | | |
| Б.1.47 | Народные музыкальные инструменты | 5 | | | 5 | 180 | 12 | 6 | | 6 | 36 | | 132 | | | | 6 | 6 | | | | | |
| Б.1.48 | Народное декоративно-прикладное творчество | 4 | | | 5 | 180 | 12 | | 12 | | 36 | | 132 | | | 6 | 6 | | | | | | |
| Б.1.49 | Народные праздники | 3 | 2 | | 7 | 252 | 18 | 8 | | 10 | 36 | | 198 | 6 | 6 | 6 | | | | | | | |
| | **Элективные дисциплины (модули)** | | | | 22 | 1120 | 126 | 32 | 32 | 62 | 72 | | 922 | | | | | | | | | | |
| Б.1.Ф.2 | ***Физическая культура и спорт*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Общая физическая подготовка | | | | | 328 | | | | | | | 328 | | | | | | | | | | |
| | Игровые виды спорта | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.50 | История русской культуры<br>История цивилизаций | | 1 | | 2 | 72 | 10 | 4 | | 6 | | | 62 | 10 | | | | | | | | | |
| Б.1.51 | Регионоведение<br>Религиоведение | | 2 | | 2 | 72 | 10 | 4 | | 6 | | | 62 | | 10 | | | | | | | | |
| Б.1.52 | Этика<br>Эстетика | | 3 | | 2 | 72 | 10 | 4 | | 6 | | | 62 | | | 10 | | | | | | | |
| Б.1.53 | Методика преподавания русской традиционной культуры<br>Методика преподавания традиционной культуры народов России | | 8 | | 2 | 72 | 10 | 4 | | 6 | | | 62 | | | | | | | | 10 | | |

| Индекс по ФГОС | Наименование циклов и дисциплин | Распределение по семестрам | | | Трудоемкость в зачетных единицах | Трудоемкость в часах | | | | | | | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Контактная работа (аудиторные занятия) | | | | | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | 5 курс | |
| | | экзамены | зачеты | Курс. работы (проекты) | | Всего | Всего по контактной работе | Лекции | Лабораторные занятия | Практические и сем. занятия | Экзамены | Практика, нед. | Самостоятельная работа | 1 сем | 2 сем | 3 сем | 4 сем | 5 сем | 6 сем | 7 сем | 8 сем | 9 сем | 10 сем |
| | | | | | | | | | | | | | | Количество недель в семестре | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Б.1.54 | Методика исследований народной художественной культуры<br>Методика преподавания мировой художественной культуры | | 10 | | 2 | 72 | 12 | 6 | | 6 | | | 60 | | | | | | | | | 6 | 6 |
| Б.1.55 | Традиционная культура народов Востока<br>Традиционная культура народов Европы | | 4 | | 2 | 72 | 10 | 4 | | 6 | | | 62 | | | | 10 | | | | | | |
| Б.1.56 | Мифология<br>Фольклористика | | 4 | | 2 | 72 | 12 | 6 | | 6 | | | 60 | | | 6 | 6 | | | | | | |
| Б.1.57 | Фольклорный театр<br>Фольклорная арт-терапия | 10 | 8 | | 4 | 144 | 32 | | 32 | | 36 | | 76 | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 6 |
| Б.1.58 | Основы импровизации<br>Подбор аккомпанемента | 8 | | | 4 | 144 | 20 | | | 20 | 36 | | 88 | | | | | | | 10 | 10 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Б.2** | **Практики** | | | | 9 | 324 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.2.1 | Учебная практика | | 6д | | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.2.2 | Производственная практика | | 8д, 8д | | 6 | 216 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Б.3** | **Государственная итоговая аттестация** | | | | 9 | 324 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Базовая часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.3.1 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.3.2 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | | | | 6 | 216 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Факультативы** | | | | 4 | 144 | 16 | 4 | 12 | | | | 128 | | | | | | | | | | |
| | **Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФД.1 | Проектная деятельность | | 7 | | 2 | 72 | 8 | 2 | 6 | | | | 64 | | | | | | | 8 | | | |
| ФД.2 | Социально-культурная деятельность | | 6 | | 2 | 72 | 8 | 2 | 6 | | | | 64 | | | | | | 8 | | | | |
| | Общая трудоемкость ОПОП (без факультативов) | | | | 240 | 8968 | 854 | 342 | 100 | 412 | 1296 | | 6170 | 102 | 96 | 96 | 90 | 92 | 92 | 84 | 76 | 74 | 52 |
| | Число курсовых работ (проектов) | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | |
| | Число экзаменов | | | | 38 | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| | Число зачетов | | | | 36 | | | | | | | | | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 |

| Учебная практика (всего нед.): | | | 2 | Производственная практика (всего нед.): | | | 4 | Государственная итоговая аттестация (всего нед.) | | 6 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Название практики | Сем | Нед. | | Название практики | Сем. | Нед. | | | | | |
| Ознакомительная практика | 6 | 2 | | Производственная (педагогическая) практика | 8 | 2 | | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| | | | | Производственная (преддипломная) практика | 8 | 2 | | | | | |

Утвержден ученым советом института. Протокол № 10 от 25.06.2018 г.

Проректор по образовательной деятельности Сидоров О.А.

Начальник УМУ Головунина Е.Ю.

Директор ИНКиМК Чузаев Р.И.