2017

Утверждено
Ученым советом ФГБОУ ВО "Марийский государственный университет"
протокол № 3 от 27.06.2018
Ректор М.Н. Швецов

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Марийский государственный университет"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление: **52.03.01 Хореографическое искусство**
Профиль: **Педагогика балета**
Программа академического бакалавриата
Форма обучения: **Заочная**

Квалификация: бакалавр
Срок обучения: 4 года 6 мес.

Индекс по ФГОС	Наименование циклов и дисциплин	Распределение по семестрам			Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость в часах								Распределение по курсам и семестрам									
							Контактная работа (аудиторные занятия)							1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
		экзамены	зачеты	Курс. работы (проекты)		Всего	Всего по контактной работе	Лекции	Лабораторные занятия	Практические и сем. занятия	Экзамены	Практика, нед.	Самостоятельная работа	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	9 сем	10 сем
														Количество недель в семестре									
														1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Б.1	**Дисциплины (модули)**				213	7996	846	264	332	250	1260		5890										
	Базовая часть				107	3852	424	180	72	172	612		2816										
Б.1.1	Философия	1			3	108	10	4		6	36		62	10									
Б.1.2	История	2	1		5	180	20	10		10	36		124	10	10								
Б.1.3	Иностранный язык	4	1,2,3		9	324	24		24		36		264	6	6	6	6						
Б.1.4	Безопасность жизнедеятельности		2		2	72	8	4		4			64		8								
Б.1.5	Русский язык и культура речи		1		2	72	8	4		4			64	8									
Б.1.6	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		2		2	72	8		8				64		8								
Б.1.7	Экономика		3		2	72	8	4		4			64			8							
Б.1.8	Правоведение		3		2	72	8	4		4			64			8							
Б.1.9	Социология		4		2	72	8	4		4			64				8						
Б.1.10	Культурология	6			4	144	12	6		6	36		96						12				
	Модуль: Теория и история искусств																						
Б.1.11	Общая теория искусств	4			3	108	10	6		4	36		62				10						
Б.1.12	История хореографического искусства	5	3	4	8	288	26	12		14	36		226			8	8	10					
Б.1.13	История изобразительного искусства	5			5	180	16	8		8	36		128				8	8					
Б.1.14	Музыкальное искусство	9	7		5	180	28	14		14	36		116							10	10	8	
Б.1.15	Театральное искусство	8	7		4	144	24	12		12	36		84							12	12		
Б.1.16	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины и хореографии	4	2		6	216	40	20		20	36		140	10	10	10	10						
Б.1.17	Наследие и репертуар	6	4,5		10	360	40	20		20	36		284			8	8	12	12				
Б.1.18	Основы охраны труда в хореографии		4		3	108	10	4		6			98				10						
	Модуль: Педагогика																						
Б.1.19	Введение в педагогику художественного образования	2			4	144	8	4		4	36		100	4	4								
Б.1.20	История и теория хореографического образования	2			4	144	18	10		8	36		90	8	10								
Б.1.21	Возрастная и педагогическая психология	5	4		5	180	20	10		10	36		124			4	8	8					
Б.1.22	Возрастная анатомия и физиология	6	5		5	180	20	10		10	36		124					10	10				
Б.1.23	Методика преподавания профильного вида танца	7,9	5,6,8		10	360	40		40		72		248					8	8	8	8	8	
Б.1.Ф	***Физическая культура и спорт***																						
Б.1.Ф.1	Физическая культура и спорт		1		2	72	10	10					62	10									
	Вариативная часть				106	4144	422	84	260	78	648		3074										
Б.1.24	Педагогика	2			3	108	10	6		4	36		62	4	6								
Б.1.25	История и теория балетной педагогики	3		2	5	180	16	8		8	36		128		8	8							
Б.1.26	Логика и методология		2		2	72	10	6		4			62		10								
Б.1.27	Методика преподавания классического танца	3,5,9	2,4,6	8	20	720	90		90		108		522	10	10	10	10	10	10	10	10	10	
Б.1.28	Методика преподавания народно-сценического танца	3,6	4,5		14	504	38		38		72		394			8	10	10	10				
Б.1.29	Методика преподавания дуэтно-классического танца	8	6		8	288	36		36		36		216					8	8	10	10		
Б.1.30	Методика преподавания историко-бытового танца	8	6		8	288	32		32		36		220					8	8	8	8		
Б.1.31	Современные направления в хореографии	9	7		5	180	26		26		36		118							8	8	10	
Б.1.32	Работа педагога с концертмейстером	4	3		5	180	16	8		8	36		128			8	8						
Б.1.33	Основы режиссуры в хореографии		9		2	72	12		12				60								6	6	
	Элективные дисциплины (модули)				*34*	*1552*	*136*	*56*	*26*	*54*	*252*		1164										
Б.1.Ф.2	***Физическая культура и спорт***																						
	Общая физическая подготовка Игровые виды спорта					328							328										
Б.1.34	Марийский язык История культуры народов РМЭ	1			3	108	10	4		6	36		62	10									
Б.1.35	Религиоведение Регионоведение	2			3	108	10	6		4	36		62		10								
Б.1.36	Этнология Этнография	1			4	144	10	6		4	36		98	10									
Б.1.37	История балетного искусства в РМЭ История театрального искусства в РМЭ		5		2	72	10	4		6			62					10					
Б.1.38	Мировая художественная культура История русского балетного искусства		3		2	72	10	6		4			62			10							
Б.1.39	Теория и практика актерского мастерства в балетном театре Работа педагога-балетмейстера в драматическом театре	8	7		5	180	20	10		10	36		124							10	10		
Б.1.40	Балетный театр в стиле модерн Основы техники модернистского танца	7	6		5	180	20	10		10	36		124						10	10			
Б.1.41	Региональные особенности балетного искусства Национальные эпосы в балетном искусстве в РФ	7	6		4	144	20	10		10	36		88						10	10			
Б.1.42	Менеджмент в балетном искусстве Арт-менеджмент		7		2	72	10		10				62							10			
Б.1.43	Новейшие формы музыкального театра Работа педагога-хореографа с дирижером	9			4	144	16		16		36		92								8	8	

Индекс по ФГОС	Наименование циклов и дисциплин	Распределение по семестрам			Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость в часах								Распределение по курсам и семестрам									
							Контактная работа (аудиторные занятия)							1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
		экзамены	зачеты	Курс. работы (проекты)		Всего	Всего по контактной работе	Лекции	Лабораторные занятия	Практические и сем. занятия	Экзамены	Практика, нед.	Самостоятельная работа	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	9 сем	10 сем
														Количество недель в семестре									
														1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Б.2	**Практики**				18	648																	
	Вариативная часть																						
Б.2.1	Учебная практика		4д		3	108																	
Б.2.2	Производственная практика		5д,6д,7д,7д,8д		12	432																	
Б.3	**Государственная итоговая аттестация**				9	324																	
	Базовая часть																						
Б.3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	108																	
Б.3.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты				6	216																	
	Факультативы				9	324	50	18	28	4			274										
	Вариативная часть																						
ФД.1	Проектная деятельность		1,2,3,4,5,6,7		7	252	42	14	28				210	6	6	6	6	6	6	6			
ФД.2	Организация концертной деятельности		7		2	72	8	4		4			64							8			
	Общая трудоемкость ОПОП (без факультативов)				240	8968	846	264	332	250	1260		5890	100	100	96	104	102	98	106	90	50	
	Число курсовых работ (проектов)				3										1		1				1		
	Число экзаменов				35									3	5	3	4	4	4	3	4	5	
	Число зачетов				40									4	6	6	6	5	6	5	1	1	

Учебная практика (всего недель):		2		Производственная практика (всего недель):		10		Государственная итоговая аттестация (всего недель)	6
Название практики	Сем.	Нед		Название практики	Сем.	Нед.			
Учебная практика (исполнительская) по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	4	2		Производственная (педагогическая) практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	6	2		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
				Производственная (НИР) практика	5	2			
				Производственная (исполнительская) практика	7	2			
				Производственная (творческая) практика	7	2			
				Производственная (преддипломная) практика	8	2			

Утвержден ученым советом института. Протокол № 10 от 25.06.2018 г.

Проректор по образовательной деятельности Сидоров О.А.

Начальник УМУ Головунина Е.Ю.

Директор ИНКиМК Чузаев Р.И.