

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Марийский государственный университет»
Кафедра философии и политологии



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе и
инновационной деятельности
Леухин / Леухин А.Н.
(подпись / Ф.И.О.)

«16» *апреля* 2013 г.

**ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА
ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
09.00.13 – Философская антропология, философия культуры**

(Философские науки)

1. Общие положения

Настоящая программа предназначена для лиц, сдающих кандидатский экзамен по специальной дисциплине 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры. В основу данной программы положены следующие разделы: философская антропология, философия культуры.

Цель экзамена – установить глубину профессиональных знаний соискателя ученой степени, уровень подготовленности к самостоятельной научно-исследовательской работе.

Настоящая программа определяет порядок проведения кандидатского экзамена по специальной дисциплине и состоит из типовой программы, вопросов к кандидатскому экзамену и рекомендуемой литературы. Материал типовой программы формирует общую теоретическую базу и обязателен для изучения всеми соискателями ученой степени. Обязательным приложением к настоящей программе является дополнительная программа, разрабатываемая соответствующей кафедрой с учетом профиля диссертационного исследования соискателя. Материал дополнительной программы ориентирован на различные направления подготовки диссертационной работы и изучается в объеме, необходимом для поставленной научной задачи.

2. Процедура проведения экзамена

Кандидатский экзамен проводится по усмотрению экзаменационной комиссии по билетам или без билетов. Для подготовки ответа экзаменуемый использует экзаменационные листы.

На каждого экзаменуемого заполняется протокол приема кандидатского экзамена, в который вносятся вопросы билетов и вопросы, заданные членами комиссии.

Уровень знаний оценивается на "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Экзаменационные билеты должны включать два вопроса в соответствии с разделами типовой программы и один вопрос в соответствии с разделами дополнительной программы.

3. Типовая программа

Раздел 1. Философская антропология

1. Философская антропология как область философского знания

«Человеческое измерение» ключевых философских проблем. Становление философской антропологии и ее место в системе философского знания. Предмет философской антропологии, ее методологическая специфика. Дискуссии о возможности и границах философской антропологии. Поиск исходного представления о человеке как основы объяснения его бытия в мире, социуме, культуре. Синтез философских, естественно-научных и гуманитарных знаний о человеке в философской антропологии. Соотношение философской антропологии с другими областями философского знания и конкретными научными дисциплинами, изучающими человека. Критика попыток заменить философию человека интегральной позитивистской наукой о нем. Основные направления современной философской антропологии: культурно-философская, философско-биологическая, структуралистская, психоаналитическая, сциентистская, философско-религиозная и др.

2. Развитие философско-антропологических знаний в истории философии

Представления о человеке в античной и древневосточной философии. Влияние особенностей мировоззрения в средние века на антропологические представления, религиозная доминанта в осмыслении человека в этот период. Становление и развитие секулярного образа человека, гуманистические традиции в период Просвещения и Нового времени. Проблема человека в европейской философии XVII-XIX вв. Философско-антропологические парадигмы XX - начала XXI вв.

Образ человека в индустриальном обществе. Антропологический поворот в условиях этого общества. Формирование в индустриальном обществе представления о человеке как практически действующем существе. Человек и природа. Человек как производительная сила. Человек и техника. От эйфории тотального преобразования мира к пониманию границ и опасностей технократического видения человека. Отчуждение и стандартизация человека в индустриальном и информационном обществе. Проблема сохранения окружающей среды как жизненной среды человека.

3. Человек как особый род сущего

Философские проблемы исследования антропогенеза. Человек как микрокосм и макрокосм. Биологическое и социальное в человеке. Человек - живое существо; место человека среди других живых существ. Критика биологизаторских картин человека и представлений о человеке как вершине

биологической эволюции. Социо-культурное «измерение» человека. Механизмы и институты социализации. Инстинкт и интеллект, психика и сознание, сознательное и бессознательное в человеке. Освоение социального опыта и проблема влияния наследственности на развитие человека. Современная биология и философско-антропологическая проблематика, связанная с ней. «Тело - дух - душа»: современное видение проблемы. Сущность человека.

4. Человек и социум

Философско-антропологическая интерпретация взаимосвязи человека и общества. Пространство и время человеческого существования. Необходимость и свобода в человеческой жизни. Внешняя и внутренняя свобода человека. Объективные и субъективные критерии человеческой свободы. Свобода и ответственность. Конформизм. Личность и индивидуальность. Исполнение социальных ролей и проблема сохранения самотождественности индивида. Человек в условиях повседневности. Рациональное и иррациональное в межличных отношениях. Подлинная и неподлинная коммуникация. «Я» и «Другой». Интерсубъективность. Объяснение и понимание.

5. Человек наедине с собой

Феномен человеческой субъективности. Самосознание и самоидентификация. Выбор себя как свободный акт. Самость. Личностный опыт переживания высших ценностей. Уникальность человеческой экзистенции. Проблема самореализации: подлинное и неподлинное существование человека. Пути к подлинному существованию. Пограничные ситуации. Переживание человеком своего бытия. Смысл человеческой жизни. Конечность существования человека. Жизнь, смерть и бессмертие человека. Философские проблемы танатологии. Антропологический аспект вопроса о трансцендентном. Историческое изменение образов трансцендентного. Проблема выражения трансцендентного в человеческом языке.

Раздел 2. Философия культуры

1. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания

Проблема определения культуры. Становление философии культуры, вычленение ее в системе философского знания. Предметные области и особенности методологических принципов философии культуры. Взаимосвязь философии культуры с другими разделами философии. Соотношение философии культуры с культурологией, этнографией, историей цивилизаций, культурной антропологией, искусствоведением и др. Методологическая и мировоззренческая функции философии культуры в системе культурологического знания, в исследовании феноменов культуры различными науками.

2. Основные модели философии культуры

Стадии развития философии культуры. Историзм XVIII века. «Диалектика духа» немецкой классической философии. Романтическая культурфилософия. Прогрессизм и детерминизм XIX века. Символизм рубежа XIX-XX веков. Неокантианство. Морфология О.Шпенглера, теория цивилизаций А.Тойнби. Перспективизм Х.Ортеги-и-Гасета. Историческая психология и психоанализ. Структурализм и постструктурализм, герменевтика, семиотика. Русская религиозная философия культуры. Диалогизм.

3. Система культуры

«Культура» и ее основные способы существования во времени и пространстве. Витальный, социальный и ментальный уровни культуры. Артефакт и способы его существования в культуре. Морфология культуры. Основные сферы культуры. Культура как знаковая система. Семиотика культуры. Механизмы развития и функционирования культуры. Культура и цивилизация. Взаимовлияние и взаимопроникновение культур. Циклы и ритмы развития культуры.

4. Субъекты культуры, плюрализм и типология культур

Индивидуум, группа, общество, институт, этнос как субъекты культуры. Культура и личность. Природа, творчество и культура в их соотношении и взаимообусловленности. Изоморфность разнородных артефактов. Механизмы порождения, восприятия, интерпретации, трансляции и сохранения артефактов. Хронологическая, локально-региональная и морфологическая типология культур. Проблема плюрализма культур. Диалог культур. Культурные конфликты.

5. Мировая культура в ее истории

Первобытная культура. Культура первых цивилизаций. Классическая античная греко-римская культура. Культура эпохи эллинизма. Раннехристианская культура.

Культура средиземноморского средневековья: византийская, западнохристианская, арабо-мусульманская.

Основные этапы культуры России.

Традиционные культуры мира после «осевой эпохи».

Европейская культура Нового и Новейшего времени.

История культур стран Востока.

4. Вопросы к кандидатскому экзамену по типовой программе

1. Предмет философской антропологии.
2. Антропоцентризм в истории философии.
3. Проблема человека в эпоху Возрождения.
4. Человек в трудах философов Нового времени (XVII-XVIII вв.).
5. Идея человека в истории отечественной философии.
6. Экзистенциальная антропология.
7. Философские проблемы антропосоциогенеза.
8. Социализация человека.
9. Личность как субъект и объект исторического процесса.
10. Будущее человека.
11. Предмет философии культуры.
12. Культура и наука.
13. Идея культуры в истории философии.
14. Деятели отечественной культуры XIX-XX веков.
15. Отечественная культура XX века.
16. Культура и цивилизация.
17. Типология культур.
18. Национальное и интернациональное в культуре.
19. Диалог культур в современном мире.
20. Модернизм и постмодернизм в трактовках культуры.

5. Рекомендуемая литература

5.1. Литература, рекомендуемая экспертным советом Высшей аттестационной комиссии

1. Антология исследований культуры. СПб., 1997.
2. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. М., 1992.
3. Барулин В.С. Философско-социальная антропология. М., 1994.
4. Бердяев Н.А. О назначении человека. М., 1993.
5. Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. М., 1990.
6. Бубер М. Проблема человека. М., 1995.
7. Вальверде К. Философская антропология. М., 2000.
8. Вебер А. Избранное: Кризис европейской культуры. СПб., 1998.
9. Вернадский В.И. Начало и вечность жизни. М., 1989.
10. Вернадский В.И. Философские мысли натуралиста. М., 1988. Отд. 3.
11. Вико Дж. Основания Новой науки об общей природе нации. М., Киев, 1994.
12. Волков Ю.Г., Поликарпов В.С. Человек: Энциклопедический словарь. М., 2000.
13. Вольтман Л. Политическая антропология. М., 2000.
14. Гадамер Х-Г. Истина и метод. М., 1988.
15. Гайденок П.П. Эволюция понятия науки (XVII-XVIII вв.). М., 1987. Ю.Иванов Вяч.Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры, т. 1. М., 1998.
16. Гегель Г.В.Ф. Философия духа. // Энциклопедия философских наук. т. 3. М., 1977.
17. Гер дер И.Г. Идеи к философии истории человечества. М., 1977.
18. Гиренок Ф.И. Антропологические исследования: Кант и Гегель. М., 2001.
19. Гиренок Ф.И. Антропологические конфигурации философии // «Философия хозяйства». 2001, №1.

20. Гиренок Ф.И. Человек в модусе позитивности // «Философия хозяйства», 2002, №3.
21. Григорьян Б.Т. Человек, его положение и признаки в современном мире. М., 1986.
22. Гуревич А.Я. Исторический синтез и школа «Анналов». М., 1993.
23. Емельянов Б.В., Петрунина Т.А. Очерки педагогической антропологии в России. Екатеринбург, 1997.
24. Иконникова С.Н. Очерки по истории культурологии. СПб., 1998.
25. Искусство Нового времени. Опыт культурологического анализа. СПб., 2000.
26. История всемирной литературы. Тт. 1-7. М., 1983-1991.
27. История мировой культуры: наследие Запада. М., 1998.
28. Кант И. Антропология с прагматической точки зрения. СПб., 1999.
29. Кант И. Критика способности суждения // Кант И. Сочинения на немецком и русском языках, т. 4. М., 2001.
30. Кассирер Э. Опыт о человеке // Проблема человека в западной философии. М., 1988.
31. Кнабе Г.С. Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима. М., 1993.
32. Коллингвуд Р.Дж. Идея истории. М., 1980.
33. Культурология. XX век. Энциклопедия. СПб., 1998.
34. Леви-СтросК. Структурная антропология. М., 1983.
35. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. М., 1992.
36. Любутин К.Н. Человек в философском измерении. Свердловск, 1991.
37. Любутины К.Н., Грибакин А.В. Западная философская антропология. От Фейербаха к Фромму: Учебное пособие. Екатеринбург, 1994.
38. Малиновский Б. Научная теория культуры. М., 1999.
39. Мамардашвили М.К. Проблема человека в философии // О человеческом в человеке. М., 1991.
40. Марков Б.В. Философская антропология. СПб., 1998.
41. Маркс К., Энгельс Ф., Немецкая идеология. Соч. т.3.
42. Маркузе Г. Одномерный человек. М., 1995.
43. Мечников И.И. Этюды о природе человека. М., 1989.
44. Минц С.С. Рождение культурологии. СПб., 1999.
45. Моль А. Социодинамика культуры. М., 1973.
46. О человеческом в человеке. М., 1991.
47. Омельченко Н.В. Первые принципы философской антропологии. Волгоград, 1997.
48. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. Дегуманизация искусства. // Эстетика. Философия культуры. М., 1991.
49. Павлов Н.Л. Алтарь. Ступа. Храм. Архаическое мироздание в архитектуре индоевропейцев. М., 2001.
50. Пелипенко А. А., Яковенко Г.Г. Культура как система. М., 1998.
51. Подорога В. Феноменология тела. Введение в философскую антропологию. М., 1995.
52. Почепцов Г.Г. История русской семиотики до и после 1917 г. М., 1998.
53. Проблема человека в западной философии. М., 1988.
54. Прохоров Б.Б. Экология человека: Понятийно-терминологический словарь. М., 1999.
55. Рашковский Е.Б. Востоковедческая проблематика в культурно-исторической концепции А.Дж.Тойнби. М., 1976.
56. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. СПб., 1911.
57. Романов В.Н. Историческое развитие культуры. Проблемы типологии. М., 1991.
58. Рыжов К.В. Сто великих изобретений. М., 2000.
59. Самосознание европейской культуры XX века: Мыслители и писатели Запада о месте культуры в современном обществе. М., 1991.
60. Соболева М.Е. Философия символических форм Э.Кассирера. СПб., 2001.
61. Современная западная философия. Словарь. М., 1990.
62. Современный философский словарь. Лондон, 1998.
63. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.
64. Станькова Я., Пехар И. Тысячелетнее развитие архитектуры. М., 1984.
65. Степин В.С. Философская антропология и философия науки. М., 1992.
66. Тойнби А.Дж. Постижение истории. М., 1991.

67. Феномен человека: Антология. / Сост. П.С.Гуревич. М., 1993.
68. Философия культуры. Становление и развитие. СПб., 1998.
69. Философия человека: диалог с традицией и перспективы. / Отв. ред. И.Т. Фролов. М., 1988.
70. Флиер А.Я. Культурогенез. М., 1995.
71. Франк С.Л. Духовные основы жизни. М., 1992.
72. Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1990.
73. Фрейд З. «Я» и «ОНО». М., 1996.
74. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. М., 1994.
75. Фромм Э. Иметь или быть? М., 1990.
76. Фуко М. Слова и вещи: Археология гуманитарных наук. М., 1987.
77. Хейзинга И. Homo Ludens. // Homo Ludens. Статьи по истории культуры. М., 1997.
78. Хейзинга И. Задачи истории культуры. // Homo Ludens. Статьи по истории культуры. М., 1997.
79. Человек в зеркале наук. М., 1991.
80. Человек в системе наук / Отв. ред. И.Т. Фролов. М., 1989.
81. Человек: Антология. М., 1991.
82. Человек: Философско-энциклопедический словарь. М., 2000.
83. Шпенглер О. Закат Европы. Т. 1, 2. М., 1993.
84. Это человек. М., 1995.
85. Юнг К. Архетип и символ. М., 1991.
86. Янкелевич В. Смерть. М., 1999.
87. Ясперс К. Истоки истории и ее цель // Смысл и назначение истории. М., 1991.

5.2. Дополнительная литература

1. Багдасарьян Н.Г. Культурология. М.: Юрайт, 2011. – 495 с.
2. Войцех В. Культура и историческая истина / Пер. с пол. М.: Кругъ, 2012. – 336 с.
3. Гусейнов А.А. Философия – мысль и поступок: статьи, доклады, лекции, интервью. СПб.: СПбГУП, 2012. – 848 с.
4. Диалог культур в условиях глобализации: XI Международные Лихачевские научные чтения, 12-13 мая 2011 г. Т. I: Доклады. – СПб.: СПбГУП, 2011. – 592 с.
5. Диалог культур в условиях глобализации: XI Международные Лихачевские научные чтения, 12-13 мая 2011 г. Т. II: Материалы. – СПб.: СПбГУП, 2011. – 188 с.
6. Духовная культура Китая: Энциклопедия: В 5т. / Гл. ред. М.Л.Титаренко. М.: Вост. лит., 2011. Т.1: Философия. – 2-е изд., стереотип. – 727 с.
7. Защита Отечества и ценности патриотизма в русской культуре, истории и современном воспитании: Сб. материалов Восьмой Международной научно-практической конференции «Духовные основы русской культуры: изучение и преподавание в высшей и средней школе». – М.: Наука и Слово, 2012. – 515 с.
8. Кара-Мурза С.Г. Потерянный разум: Интеллигенция на пепелище России. М.: Алгоритм, 2012. – 752 с. – (Полит. расследования).
9. Келигов М.Ю. Homo sapiens: преходящий феномен. М.: Акад. Проект, Культура, 2012. – 224 с.
10. Культурология: Теория культуры: Учеб. пособие для вузов. – 3-е изд., перераб., доп. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 487 с.
11. Кутырев В.А. Философия трансгуманизма: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород: Нижегородский университет, 2010. – 85 с.
12. Ломброзо Ч. Гениальность и помешательство / Пер. с ит. М.: Астрель, По-лиграфиздат, 2012. – 348 с.
13. Лонин А.В. Лучшие люди как социальный авангард российского общества: Монография. Красноярск, 2012. – 144 с.
14. Многомерность и целостность человека в философии, науке и религии: материалы Международной научно-образовательной конференции / под ред.Э.А. Тайсиной. – Казань: Казан. ун-т, 2012. – 404 с.
15. На пространствах империи: Традиция, история, культура / Сост. В.В. Аверьянов, М.В. Демуриной. М.: Ин-т динамического консерватизма, Центр. изд. дом, 2012. – 520 с.
16. Никифоров А.Л. Структура и смысл жизненного мира человека. М.: Альфа-М, 2012. – 280 с.

17. Прокопенко И.С. Штурм сознания. Правда о манипулировании сознанием человека. – М.: Эксмо, 2012. – 384 с. (Военная тайна с Игорем Прокопен-ко)
18. Прокофьев С.О. Антропософия и «Философия свободы». М.: Эвидентис, 2012. – 384 с.
19. Резников А.Е. Вехи миропонимания. – М.: Велигор, 2012. – 152 с.
20. Сейфи Г. Человек в эпоху диалога культур (философские аналитики). – Волгоград: Изд-во Волгоградского института экономики, социологии и права, 2011. – 252 с.
21. Современная личность: Психологические исследования / Отв. ред. М.И. Воловикова, Н.Е. Харламенкова. М.: Изд-во «Ин-т психологии РАН», 2012. – 392 с.
22. Степин В.С. Цивилизация и культура. – СПб.: СПбГУП, 2011. – 408 с.
23. Столяров В.И. Философия спорта и телесности человека: Монография в 2-х кн. Книга I. Введение в мир философии спорта и телесности человека. – М.: Университетская книга, 2011. – 766 с.
24. Терентьев А.А. Философия патриотизма: Вопросы родины, патриотизма, российской цивилизационной идентичности в идейном наследии русских мыслителей XIX – XX веков и современность. – Нижний Новгород, 2012. – 146 с.
25. Феномен философской критики в культуре российского Серебряного века (к 100-летию выхода сборника статей о русской интеллигенции «Вехи») / отв. ред. Аляев Г., Суходуб Т. – Полтава: ООО «АСМИ», 2009. – 472 с.
26. Философия: учебник / В.Д. Губин и др.; под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. 5-е изд., перераб. и доп. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2012. – 816 с.
27. Философия: учебное пособие / Под общ. ред. Я.С. Яскевич. – Минск: Выш. шк., 2012. – 474 с.
28. Человек в единстве социальных и биологических качеств / Отв. ред. А.А. Гусейнов. Ред.-сост. Г.Л. Белкина. Предисловие Г.Л. Белкиной, С.Н. Корсакова. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012. – 384 с.
29. Человек вчера и сегодня: междисциплинарные исследования / Отв. ред. М.С. Киселёва. Выпуск 4. – М.: ИФ РАН, 2010. – 243 с.
30. Человек вчера и сегодня: междисциплинарные исследования / Отв. ред. М.С. Киселёва. Выпуск 5. – М.: ИФ РАН, 2011. – 295 с.
31. Человек и его будущее: Новые технологии и возможности человека / Отв. ред. Г.Л. Белкина. Ред.-сост. М.И. Фролова. Предисловие Г.Л. Белкиной, С.Н. Корсакова. – М.: ЛЕНАНД, 2012. – 496 с.
32. Человек и общество: на рубеже тысячелетий: международный сборник научных трудов / под общей ред. проф. О.И. Кирикова. Выпуск XLIX. – Воронеж: ВГПУ, 2011. – 175 с.