

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Марийский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по инновационной
деятельности

/ К.Н. Белослудцев
(подпись)

«26» февраля 2024 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПРИ ПРИЁМЕ НА
ОБУЧЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

**Научная специальность 5.9.5 РУССКИЙ ЯЗЫК. ЯЗЫКИ НАРОДОВ
РОССИИ**

Специальная дисциплина Русский язык. Языки народов России

Йошкар-Ола

2024

Настоящая программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиями их реализации, сроком освоения этих программ, образовательных технологий, Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре и паспорта научной специальности 5.9.5 РУССКИЙ ЯЗЫК. ЯЗЫКИ НАРОДОВ РОССИИ.

Программа разработана: Карташовой Е.П., д.фил.н., профессором
Гусевой Э.В., к.фил.н., доцентом
(должность, Ф.И.О., ученая степень, звание автора(ов) программы)

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
русского языка, литературы и журналистики
(название кафедры)
протокол заседания № 5 от «25» сентября 2024 г.
Карташова Е.П.
(подпись, Ф.И.О. зав. кафедрой)

Содержание программы

1. Русский язык – национальный язык русского народа. Место русского языка в лингвистических классификациях языков; русский язык среди славянских языков.

(Национальный язык – это социально-историческая категория, которая обозначает язык, являющийся средством общения нации, выступающий в двух формах: устной и письменной, служащий для передачи от поколения к поколению культурно-исторических и иных традиций. Индоевропейская языковая семья. Восточнославянская группа языков).

2. Понятие русского литературного языка как нормированной и обработанной формы общенародного языка; современное общество и нормы литературного языка. Современная русская разговорная речь, ее отношение к литературной норме. Нормы и некодифицированная речь.

(Литературный язык – основная форма существования национального языка, принимаемая его носителями за образцовую. Основные признаки литературного языка: нормированность, кодифицированность, относительная стабильность (традиционность), полифункциональность, вариативность).

3. Предмет фонетики, ее содержание. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная. Членение звучащей речи. Фонетическая транскрипция. Фонологическая система русского литературного языка.

(Фонетика – раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка, т.е. способы образования (артикуляцию) и акустические свойства звуков, их изменения в речевом потоке. Для точной передачи звучащей речи графическими средствами в науке используется фонетическая транскрипция. В фонологии звуки рассматриваются как смыслоразличительные единицы. Основоположником фонологической теории русского языка является И.А. Бодуэн де Куртене, который в 70-х годах 19 века противопоставил понятию звука понятие фонемы. Ленинградская и Московская фонологические школы).

4. Орфоэпия. Нормы современного русского литературного произношения, их развитие. Варианты литературных орфоэпических норм. Единство русского литературного произношения.

(Орфоэпия – это: 1) раздел языкознания, занимающийся изучением нормативного литературного произношения; 2) совокупность правил, устанавливающих единообразное произношение, соответствующее принятым в языке произносительным нормам. Стили произношения (полный стиль - неполный стиль произношения, обусловлены темпом речи; нейтральный – книжный (академический) - разговорный произносительные стили связаны со стилистической дифференциацией языка).

5. Предмет графики. Русский алфавит. Соотношение букв и звуков в современном русском литературном языке. Обозначение на письме согласных и гласных звуков. Слоговой принцип русской графики.

(Графика устанавливает состав начертаний, употребляемых при письменной фиксации, изучает звуковые значения букв, то есть соотношения между буквами и звуками. Особенностью русской графики является ее слоговой принцип: в определенных случаях в качестве единицы письма выделяется не буква, а слог).

6. Предмет орфографии. Основной принцип современной русской орфографии – морфематический. Краткие сведения из истории русской графики и орфографии. Реформа графики и орфографии при Петре I. Реформа русского правописания 1917-

1918 г. и его последующее совершенствование. Вопрос о нерешенных вопросах орфографии на современном этапе развития языка.

(Система правил: 1) написания слов и их значимых частей (морфем); 2) слитного, дефисного, раздельного написания слов; 3) употребления прописных и строчных букв; 4) переноса слов. Ведущим принципом русского правописания является морфематический (морфологический): общие для родственных слов значимые части (морфемы) сохраняют единое написание, хотя в произношении различаются в зависимости от фонетических условий, в которых оказываются звуки, входящие в состав значимых частей слова.

7. Предмет лексикологии русского языка. Понятие лексико-фразеологической системы. Системные отношения слов, фразеологизмов: семантические (синонимия, антонимия, омонимия и пр.), стилистические, словообразовательные.

(Лексикология – раздел науки о языке, изучающий лексику. В задачи лексикологии входит изучение значений слов, их стилистической характеристики, описание источников формирования лексической системы, анализ процессов ее обновления и архаизации, системные отношения в лексике. Парадигматические и синтагматические отношения в лексике).

8. Слово как значимая единица русского языка. Лексическое значение и употребление. Типы лексических значений слов в русском языке. Основное и производное значение; виды переносных значений. Свободное, фразеологически связанное и синтаксически обусловленное значения. Слова однозначные и многозначные.

(Слово – важнейшая номинативная единица языка. Дифференциальные признаки, свойственные большинству лексических единиц. Определение слова (Н.М. Шанский, М.В. Панов, Д.Н. Шмелев). Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов).

9. Лексический состав современного русского языка с точки зрения происхождения. Лексика исконно русская и заимствованная. Основные пласты исконно русской лексики. Старославянизмы в лексике современного русского языка. Иноязычные слова в русском языке, источники и время их заимствования. Словообразовательные и семантические кальки. Общественная оценка заимствования иноязычных слов на современном этапе.

(К исконно русской лексике относятся: 1) индоевропейские; 2) общеславянские слова; 3) восточнославянские слова; 4) собственно русская лексика. Старославянизмы (церковнославянизмы) – это слова заимствованные из старославянского языка – языка древнейших переводов греческих богослужебных книг на древнецерковноболгарский, это нормированный литературный язык, созданный для обслуживания нужд христианского культа. Заимствования из неродственных языков. Фонетические, морфологические, словообразовательные черты заимствований. Калькирование).

10. Лексический состав современного русского языка с точки зрения сферы употребления. Лексика общенародная. Лексика ограниченного употребления и ее разновидности. Диалектизмы. Профессионализмы. Жаргонные лексические элементы; арготизмы. Лингвистическая и социальная оценка жаргонизмов и арготизмов; новые явления в этой сфере.

(В зависимости от характера функционирования лексика разделяется на общеупотребительную и ограниченного употребления (диалектизмы, их типы; терминологическая и профессиональная лексика; жаргонная и арготическая лексика).

11. Фразеологизм (фразеологический оборот) как значимая единица русского языка, его соотношение со словом. Состав, структура и семантика фразеологизмов. Однозначность и многозначность фразеологизмов.

(Фразеология – раздел языкознания, изучающий фразеологический состав русского языка в его современном состоянии и историческом развитии. Признаки фразеологизмов: семантическая неделимость; постоянство состава; воспроизводимость; непроницаемость структуры; устойчивость грамматической формы; закрепленный порядок слов).

12. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения семантической слитности. Фразеологические сращения и фразеологические единства; фразеологические сочетания. Фразеологические выражения.

(Основные типы фразеологических единиц языка русского языка. Классификация В.В. Виноградова, основанная степени семантической слитности или идиоматичности (немотивированности) компонентов в составе фразеологизмов).

13. Понятие о лексикографии как научной дисциплине. Теория и практика лексикографии. Краткие сведения из истории русской лексикографии. Типы словарей. Основные словари русского языка.

(Лексикография – раздел языкознания, занимающийся вопросами составления словарей и их изучения. Различаются словари двух типов: энциклопедические и филологические (лингвистические). Лингвистические словари подразделяются на одноязычные и двуязычные (реже многоязычные). Толковые словари. Фразеологические словари. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, словари новых слов. Словари сочетаемости. Грамматические словари. Исторические и этимологические словари и другие).

14. Словообразование как учение о морфемике и деривации лексических единиц. Связь словообразовательной системы русского языка с лексикой и грамматикой. Слово и морфема. Морфемный состав слова. Содержание и задачи морфемного, словообразовательного и этимологического анализов.

(Процесс словообразования тесно связан как с лексикой, так и с грамматикой. Связь с лексикой выражается в пополнении словарного состава языка новыми словами, потребность в которых порождена самой жизнью. Связь с грамматикой проявляется в том, что новые слова обычно оформляются по существующим моделям, располагаются по тем грамматическим категориям, которые присущи языку).

15. Понятие словопроизводства. Основные типы лексической деривации в современном русском языке. Лексико-синтаксическое, лексико-семантическое, морфолого-синтаксическое словопроизводство.

(Двойной контакт словообразования с лексическим и грамматическим строем находит свое выражение в многообразии способов образования слов. Способы словообразования: 1. Морфологический; 2. Морфолого-синтаксический; 3. Лексико-семантический; 4. Лексико-синтаксический).

16. Морфологический способ словопроизводства, его разновидности: аффиксация, сложение, аббревиация; виды аффиксации. Морфемный и словообразовательный анализы.

(Задача морфемного анализа – выяснение состава морфем данного слова на уровне современного русского языка; задача словообразовательного – нахождение производящей и производной основ, производной основ, определение порядка присоединения морфем, установление способа словообразования).

17. Морфология как грамматическое учение о слове. Основные научные достижения в области морфологии современного русского языка. Грамматические значения и способы их выражения в русском языке. Грамматические категории.

Грамматические формы слова. Способы формообразования в современном русском языке. Понятие парадигмы слова.

(Морфология – грамматическое учение о слове, куда входят учение о структуре слова, формах словоизменения, способах выражения грамматических значений, а также учение о частях речи и присущих им способах словообразования. Структура морфологической парадигмы определяется инвентарем грамматических категорий, характеризующих отдельные части речи и взаимосвязи их грамматических значений).

18. Понятие частей речи. Слова знаменательные (самостоятельные) и служебные. Модальные слова, междометия в отношении к частям речи. Явления переходности в системе частей речи.

(Частями речи называются основные лексико-грамматические разряды (классы), по которым распределяются слова языка, исходя из признаков: 1) семантического (обобщенное значение предмета, действия, состояния, качества и т.д.); 2) морфологического (морфологические категории слова); 3) синтаксического (синтаксические функции слова).

19. Предмет синтаксиса как раздела грамматики. Основные синтаксические средства русского языка: формоизменение, служебные слова, порядок слов, интонация.

(Синтаксис – раздел грамматики, изучающий строй связной речи и включающий две основные части: учение о словосочетании и учение о предложении. Основными синтаксическими единицами являются: словоформа (т.е. слово в определенной форме), словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Важнейшими средствами выражения отношений между компонентами словосочетания и членами предложения являются: форма слова (в словосочетании и предложении); служебные слова: предлоги (вместе с формой слова), союзы (только в предложении); порядок слов (в предложении); интонация (только в предложении).

20. Синтаксические единицы русского языка: словосочетание, простое предложение, сложное предложение; вопрос о синтаксической словоформе (синтаксеме).

(Синтаксема – минимальная синтаксическая единица (синтаксическое слово) в определенной морфологической форме, с определенным категориальным значением и определенным набором синтаксических функций. Синтаксемы: свободные, обусловленные, связанные).

21. Основные признаки словосочетания. Различное толкование словосочетания в научной литературе. Словосочетание в соотношении со словом и фразеологической единицей. Состав словосочетания; простые и сложные словосочетания.

(Проблема статуса словосочетаний в русской грамматической науке. А.Х. Востоков, Ф.Ф. Фортунатов, А.А. Шахматов. Теория словосочетания В.В. Виноградова.). Типы словосочетаний: по степени спаянности компонентов; по структуре; по главному слову).

22. Предложение как многоаспектная единица синтаксиса. Коммуникативная сущность предложения. Основные признаки предложения: грамматическая организованность, интонационная оформленность, семантическая завершенность, отнесенность к действительности (предикативность). Предикативная основа предложения. Понятие о структурной схеме предложения.

(Предложение – минимальная единица человеческой речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (или отдельное слово), обладающее известной смысловой и интонационной законченностью. Будучи единицей общения,

предложение вместе с тем является единицей формирования и выражения мысли. История русского синтаксиса: логическое направление (Ф.И. Буслаев); психологическое направление (А.А. Потебня); формально-грамматическое (Ф.Ф. Фортунатов); структурно-семантическое направление (В.В. Виноградов). Основой предложения является предикативность – выражение языковыми средствами отношения содержания высказываемого к действительности. Грамматическими средствами выражения предикативности являются категории времени; категория лица; категория модальности. Средством выражения модальности являются категория наклонения и особые лексико-грамматические средства (модальные глаголы, модальные частицы).

23. Структурно-семантическая классификация предложений в русском языке. Простое и сложное предложение. Типы предложения по функции (цели высказывания): повествовательные, вопросительные, побудительные. Выражение эмоциональной окраски высказывания: предложения восклицательные и невосклицательные.

(В основе структурно-семантической классификации лежит определение предложения В.В.Виноградова: «Предложение – это грамматически оформленная по законам данного языка целостная единица речи, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли». Типы предложений дифференцируются в зависимости от признака, положенного в основу классификации).

24. Структурно-семантические типы простого предложения: утвердительные и отрицательные. Двусоставные и односоставные предложения. Вопрос о нечленимых предложениях.

(Нечленимыми называются предложения, выраженные одним словом или устойчивым словосочетанием, не выделяющие в своем составе отдельных членов предложения, выполняющих коммуникативную функцию чаще всего в диалогической речи (слова-предложения). Разряды нечленимых предложений).

25. Сложное предложение как единица синтаксиса. Грамматическое значение и структура сложного предложения. Средства связи предикативных частей. Основные разновидности сложных предложений – союзные и бессоюзные. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

(Понятие о сложном предложении. Сложным называется предложение, имеющее в своем составе два или несколько простых предложений, образующих в смысловом и интонационном отношении единое целое. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Синтаксические отношения (соединительные, противительные, разделительные, пояснительные, сопоставительные присоединительные) между частями сложносочиненного предложения. Классификация сложноподчиненных предложений).

26. Сложное синтаксическое целое (ССЦ). Средства связи предложений в ССЦ. Тематическое единство ССЦ, его структура. Вопрос о ССЦ как синтаксической единице.

(Синтаксис текста – отрасль лингвистики текста и синтаксиса, изучающая синтаксическую организацию целого текста; единицы текста (предложение, прозаическая строфа – ССЦ, фрагмент текста). ССЦ или прозаическая строфа (Г.Я.Солганик) – объединенные в тесно связанные по смыслу и синтаксически группы предложений.. Соотношение ССЦ с абзацами и другими фрагментами текста (параграф, глава, часть и т.д.).

27. Стилистика как особая научная дисциплина. Структура стилистики.

(Стилистика – раздел языкознания, изучающий выразительные возможности языковой системы и закономерности функционирования языка в различных сферах

общественной деятельности и ситуациях общения. Разделы стилистики: 1) стилистика ресурсов; 2) функциональная стилистика; 3) практическая стилистика).

28. Функциональная стилистика. Вопрос о выделении художественного стиля языка. Стилистика художественной речи в работах В.В. Виноградова.

(Теоретической основой функциональной стилистики является определение функционального стиля (функциональной разновидности языка, функционального типа речи). В русистике нет единого мнения о статусе (возможности выделения и включения в состав стилей литературного языка) – художественного стиля).

29. Современные научно-исследовательские парадигмы изучения текста.

(К современным исследовательским методологиям исследования текста относятся: 1) имманентная; 2) интертекстуальная; 3) семиотическая; 4) лингвистика текста; 5) антропоцентрическая; 6) системная функционально-стилистическая).

30. Стилистика текста. Текст как объект стилистики.

(Одно из направлений стилистики, предметом изучения которого является целый текст и его (текстовые) единицы в стилистическом аспекте, а именно закономерности организации текста (речевого произведения) как содержательно-смыслового, композиционно-структурного, жанрового единства в зависимости от целей, задач общения, идейно-эстетического содержания и функционально-стилевой принадлежности, обусловленного всем комплексом экстралингвистических факторов).

Критерии оценки

Вступительный экзамен проводится по билетам в соответствии с заявленной программой. Содержание экзамена в аспирантуру охватывает все минимальное содержание, установленное Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиями их реализации, сроком освоения этих программ, образовательных технологий. Экзамен проводится по экзаменационным билетам, включающим 2 вопроса из программы вступительных испытаний и 1 – собеседование по научным публикациям поступающего (по реферату при отсутствии публикаций).

Для определения качества ответа на вступительных экзаменах при поступлении в аспирантуру учитываются следующие критерии: соответствие теме; полнота раскрытия вопроса, подкрепление теоретических положений примерами; правильность фактического материала; научный уровень; логическая последовательность изложения материала; знание терминологии; степень осознанности понимания изученного; правильное речевое оформление (научный стиль изложения, соответствие нормам современного литературного языка).

Вступительные испытания по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров оцениваются:

80-100 баллов - отлично,

60-79 баллов – хорошо,

40-59 баллов – удовлетворительно;

Ниже 40 баллов – неудовлетворительно

Отлично	Ответ полный и развёрнутый. Просматривается понимание существа проблемы и путей её решения. Продемонстрированы умения выделять существенные признаки понятий и причинно-следственные связи явлений; умения включаться в дискуссию, аргументировать свою позицию, выражать отношение к тем или
---------	---

	иным точкам зрения. Ответ структурирован, логичен, терминологически обоснован, умеет тесно увязывать теорию с практикой. Речь коммуникативно целесообразная.
Хорошо	Ответ в целом полный и аргументированный. Прослеживается умение выделять главное и существенное, анализировать разные точки зрения на проблему, при этом не всегда чётко аргументирована собственная позиция. Ответ выстроен логически верно, выявлены существенные признаки понятий, явлений, дана их чёткая интерпретация, сделаны обоснованные выводы. Речь коммуникативно целесообразная.
Удовлетворительно	Ответ в целом раскрывает содержание вопроса, но допущены существенные отклонения от темы. Прослеживается понимание заявленной проблемы, но при этом обнаруживается недостаточная последовательность и логичность суждений. Допущены неточности в раскрытии понятий, теорий, явлений. Прослеживается попытка анализировать информацию с разных точек зрения, но не делаются обоснованные выводы.
Неудовлетворительно	Ответ не полный, не аргументирован. Представлены разрозненные знания по существу вопроса. Допущены ошибки в определении понятий и их интерпретации. Обнаруживается фрагментарность изложения материала, нарушение логики представления понятий, явлений, теорий. Ответ требует уточнения и коррекции. Не получены ответы по основополагающим вопросам дисциплины. Речь отличается коммуникативно нецелесообразными проявлениями.

Оценка ответов на вступительном экзамене проводится экзаменационной комиссией, действующей на основании приказа,

Минимальное количество баллов не может быть изменено в ходе приема.

Максимальное количество баллов за вступительный экзамен – 100 баллов, минимальное количество – 40 баллов.

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Алефиренко Н.Ф. Текст и дискурс. М.: Флинта, Наука, 2017.
2. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно смысловое пространство языка: учебное пособие. М.: Флинта, 2016.
3. Алефиренко Н.Ф. Теория языка. Вводный курс. М.: Academia, 2018.
4. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста.-М.:Флинта.- Наука.-2018.
- 5.
6. Быков А.А. Удивительное языкознание. М., 2019.
7. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке.-М.,-Логос.-2017.
8. Институт славяноведения ; отв. ред. Т.М. Николаева.- М.: Языки славянских культур, 2018.
9. Камчатнов А.М. История русского литературного языка. XI – первая половина XIX века. М.: Academia, 2017.

10. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X – XIV веков по рукописям X – XVII веков. М.: Академика, 2012
11. Комарова З.И. Методология, метод, методика и технология научных исследований в лингвистике.-М.: Флинта.-Наука.-2018.
12. Кондратьева О. Н. К истокам формирования морбиальных метафор в политической коммуникации (на материале произведений А. Курбского) // Политика в зеркале культуры и языка: сб. науч. ст., посв. 60-летию юбилею проф. А. П. Чудинова / отв. ред. М. В. Пименова. М.: ИЯ РАН, 2017.
13. Мечковская Н.Б. История языка и история коммуникации. От клинописи до Интернета.-М.,Флинта.-2019.
14. Никуличева Д.Б. "Говорим, читаем, пишем: лингвистические и психологические стратегии полиглотов." –М.: Флинта; Наука, 2016.
15. Отечественная лингвистика в лицах: азбука человечности; науч. ред. С.В. Ионова.- М.: ЛИБРОКОМ, 2018.
16. Резанова З. И. Метафорический фрагмент русской языковой картины мира: идеи, методы, решения // Вестник Томск. гос. ун-та. Сер. «Филология». 2019. № 1.
17. Современная американская лингвистика. Фундаментальные направления: — Санкт-Петербург, Либроком, 2017 г.
18. 7.Современный русский язык. Активные процессы на рубеже 20-21 веков.- Отв.ред.Л.П.Крысин.-М.,2018.
19. Теория и практика стилистического анализа: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Филологическое образование"; рец.: В.Е. Чернявская, О.Е. Филимонова, М-во образования и н.-М.: Академия, 2018.
20. Топоров, В.Н. Исследования по этимологии и семантике / В. Н. Топоров. - М.: Языки славянских культур. (Opera etymologica. Звук и смысл). Т. 4. Кн.1.:Балтийские и славянские языки.-2017.
21. Функционирование русского языка как государственного языка Российской Федерации: доклады Межрегиональной конференции (29 ноября - 01 декабря 2011 года); М-во образования и науки РФ НИУ БелГУ ; отв. за вып.: С.А. Кошарная, Н.М. Голева; НИУ БелГУ.-Белгород: ИПК НИУ "БелГУ", 2018.
22. Эпштейн М. Дар слова. Вып. 16. Проективный словарь русского языка. Страдательные причастия будущего времени // Русский журнал / Круг чтения. www.russ.ru/krug/20030217_dar-pr.html
23. Языковые контрасты в истории лингвистики: учебное пособие; науч. ред. А.А. Кретов ; рец.: О.А. Леонтович, И.А. Стернин ; ВГУ.-Воронеж: Наука-Юнипресс, 2019.

Интернет-ресурсы

- <http://blogs.mail.ru/community/philology/> — Филологические науки (сообщество)
- <http://www.russkie-slovari.ru/> - Русский язык. Русская грамматика
- <http://www.philology.ru/> — Philology.ru — Русский филологический портал
- <http://www.grammar.ru/> — Культура письменной речи
- filologia.su – Филологический портал
- <http://www.rvb.ru/philologica/> – Филология. Журнал по русской и теоретической филологии.
- <http://magazines.russ.ru/> – Журнальный зал “Русского журнала”, современные русские общекфилологические журналы (“Вопросы литературы”, “Иностранная литература”, “Интерпоэзия”, “Новый мир”, “Отечественные записки”, “Логос” и др.).
- <http://www.slovari.ru/> – Подборка словарей русского языка

Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие / сост. Л.Н.Чурилина. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2007.
2. Антропологическая лингвистика. Вводный курс: Дж. Гринберг — Санкт-Петербург, Едиториал УРСС, 2009
3. Лаптева О.А. Живая русская речь с телеэкрана.М.,2007.
4. Лингвистика как форма жизни. Выпуск 2: — Санкт-Петербург, Ленанд, 2009.
5. Лингвистические основы кодификации русской орфографии: теория и практика/РАН, Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова; под ред. В. В. Лопатина. - М.: Изд. центр "Азбуковник",2009.
6. Мечковская Н.Б. История языка и история коммуникации: от клинописи до Интернета: курс лекций по языкознанию.М.,2009.
7. Панов М.В. Труды по общему языкознанию и русскому языку. Т. 1 / Под ред. Е.А. Земской, С.М. Кузьминой. М., 2008.
8. Ремнева М.Л. Старославянский язык.-2008.
9. Современные проблемы филологии и филологического образования. Лингвистика: Материалы междунард. научной конференц. 1-4 декабря 2009 г./Федерал. агентство по образ. РФ, Псковск. гос. пед. ун-т им. С. М. Кирова, Даугавпилский ун-т. - Псков:ПГПУ,2009.
10. Сусов И. П. Введение в языкознание. М.: Восток-Запад, 2007.
11. Феномен массовой литературы в современной России. Под ред.М.А. Черняк.СПб.-2009.
12. Бабайцева В.В. Односоставные предложения в современном русском языке. – М., 1968.
13. Бабайцева В.В. Русский язык. Синтаксис и пунктуация. – М., 1979.
14. Бабайцева В.В. Система членов предложения в современном русском языке. – М., 1988.
15. Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка. – М., 2000.
16. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. В 3-х частях.-М., 1981.
17. Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. – М., 1977.
18. Виноградов В.В. Основные вопросы синтаксиса предложения // Виноградов В.В. Избранные труды: Исследования по русской грамматике. – М., 1975.
19. Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове). 2-е изд. – М., 1972.
20. Виноградов В.В. Словообразование в его отношении к грамматике и лексикологии (на материале русского и родственных языков) // Виноградов В.В. Избранные труды: Исследования по русской грамматике. – М., 1975.
21. Дейк Т.А. ван. Язык. Познание. Коммуникация. – М., 1989.
22. Золотова Г.А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. – М., 1982.
23. Золотова Г.А. Синтаксический словарь. Репертуар элементарных единиц русского языка. – М., 1988.
24. Иванова В.Ф. Современная русская орфография. – М., 1991.
25. Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по современному русскому языку 2-е изд., испр. и доп. / Под ред. П.А. Леканта. – М., 1995.
26. Ковтунова И.И. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. – М., 1976.
27. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцов В.В. Функциональные типы русской речи. – М., 1982.
28. Кручинина И.Н. Структура и функции сочинительной связи в русском языке. – М., 1988.
29. Лекант П.А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке. 2-е изд. – М., 1995.

30. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М., 1990.
31. Морфология // Краткая русская грамматика. – М., 1989.
32. Немченко В.Н. Современный русский язык. Словообразование. – М., 1988.
33. Новиков Л.А. Семантика русского языка. – М., 1982.
34. Панов М.В. Позиционная морфология. – М., 1999.
35. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979.
36. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. - 7-е изд. – М., 1956.
37. Подчинительные связи слов и словосочетания. Предложение // Краткая русская грамматика. – М., 1989.
38. Поспелов Н.С. Мысли о русской грамматике. Избранные труды. – М., 1990 (раздел 2. Вопросы синтаксиса русского языка).
39. Потиха З.А. Современное русское словообразование. – М., 1970.
40. Прияткина А.Ф. Русский язык: Синтаксис осложненного предложения. – М., 1990.
41. Русская грамматика. Т. 1. Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация.
42. Санников В.З. Русские сочинительные конструкции: Семантика. Прагматика. Синтаксис. – М., 1989.
43. Санников В.З. Русский язык в зеркале языковой игры.- М.,2002.
44. Семантические типы предикатов / Под ред. О.Н. Селиверстовой. – М., 1982.
45. Сиротинина О.Б. Лекции по синтаксису русского языка. – М., 1980.
46. Скобликова Е.С. Очерки по теории словосочетания и предложения. – Куйбышев, 1990.
47. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. – М., 1979.
48. Словообразование. Морфология. Т. 2. Синтаксис / Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М., 1980.
49. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. – М., 1996.
50. Современный русский язык / В.А. Белошапкова, Е.А. Брызгунова, Е.А. Земская и др. / Под ред. В.А. Белошапковой. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1997.
51. Современный русский язык. Активные процессы на рубеже 20-21 веков. Отв. ред. Крысин Л.П. -М.,2008.
52. Степанов Ю.С. Имена. Предикаты. Предложения. – М., 1981.
53. Стилистический энциклопедический словарь русского языка. Под ред. м.Н.Кожинной.-М.,2003.
54. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. – М., 1996.
55. Тихонов А.Н. Основные понятия русского словообразования // Словообразовательный словарь русского языка. В 2-х тт. – Изд. 2. – М., 1990.
56. Фомина М.И. Современный русский язык: Лексикология. – М., 1990.
57. Черемисина М.И., Колосова Т.А. Очерки по теории сложного предложения. – Новосибирск, 1987.
58. Чеснокова Л.Д. Связи слов в современном русском языке. – М., 1980.
59. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. – Изд. 2. - М., 1989.
60. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. – Изд. 3. – М., 1989.
61. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык. В 3-х частях. Ч. 1. Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография. – М., 1981.
62. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык. В 3-х частях. Ч. 2. Морфология. – М., 1981.
63. Шахматов А.А. Синтаксис русского языка.3-е изд. – М., 2001.
64. Ширяев Е.Н. Бессоюзное сложное предложение в современном русском языке. – М., 1986.
65. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. – М., 1977.

66. Шмелев Д.Н. Синтаксическая членимость высказывания в современном русском языке. – М., 1976.
67. Шмелев Д.Н. Современный русский язык: Лексика. – М., 1977.
68. Щерба Л.В. О частях речи в русском языке // Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. – Л., 1974.
69. Halliday M.A.K. An Introduction to Functional Grammar. – London: Arnold, 2007.
70. Hansen M.B. The syntactic and semiotic status of direct quotes with reference to French // Transactions of the Philological Society. Jul 2007. - Vol. 98. Issue2.
71. Habegger, Alfred. My Wars Are laid Away in Books // The Life of Emily Dickinson. New York, 2007.